FUNDACIÓN CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

CAJAGRANADA
FUNDACIÓN
ACCIÓN SOCIAL

Programa Acción Social. Convocatoria del 18 de enero al 19 de febrero.

Resolución 29 febrero 2024. 40 entidades beneficiarias de 49 solicitudes.

12 campañas publicitarias

26 cesiones Teatro

2 proyectos expositivos

Entidades seleccionadas en la convocatoria 2024 del programa 'Ayudamos a los que ayudan – Cesión de espacios'

- Asociación Dalhena
- Asociación Ciudad de los Niños
- Fundación Aisse
- Aldaima
- Banco de Alimentos. Granada
- GAEN
- Asociación Amigos del Escultismo Scout Granada
- Teléfono de la Esperanza
- Cruz Roja Granada
- Proyecto Hombre Granada
- Agredace
- ONG Ser madre, Ser Mujer
- Afogra
- Vocalías de Caridad de Hermandades de S.S.
- Asociación Familias Solidarias
- Agraela
- Asociación Aupa
- Asociación Coros y Danza de Granada
- Fundación Albihar
- Arte Diverso y Visible
- Fundación Espadafor
- Asociación pacientes cardiacos de Granada
- Asociación Ilusión a los 60
- Down Granada
- Aldaima
- Help my Please
- Ajuveca
- Asociación, Síndrome 22Q
- Aspace
- Asprodes
- Calor y Café

Fuente Abierta, Exposición colectiva

Del 22 de febrero al 16 de junio de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Exposición dentro del programa "Ayudamos a los que ayudan - Cesión de Espacios 2023".

Colabora Universidad de Granada, CajaGranada Fundación, Fundación Calor y

Café, Fundación Casa Familiar Dr. Juan Segura y Fundación FAISEM.

CajaGranada Fundación acogió la segunda edición de la exposición "Fuente Abierta", un proyecto nacido desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. A partir este proyecto se han llevado a cabo obras desde las que se expanden los límites del arte a través de un enfoque arteterapéutico, destinado a personas que, a priori, no están vinculadas al mundo del arte, originando un muestrario de obras que se acercan al *art brut* y *naif*. Este proyecto acerca el arte a personas en riesgo de exclusión social desde el que pueden canalizar y expresar sus emociones, dando como resultado la rehabilitación y la reinserción social.

En este proyecto han colaborado tres asociaciones granadinas tales como *Calor y café* y *Casa Familiar Dr. Juan Segura*, que repiten experiencia tras el pasado año, y que comparten espacio con la recién incorporada FAISEM. Desde esta última se integra el proyecto "El reverso de la fotografía" coordinado por Yolanda Ruiz, que ha pasado recorrido por festivales como "Pa-ta-ta Festival" y el "Festival por la salud mental y las artes de los Pirineos".

AFOGRA. Micromecenazgo de fotografía.

19 de diciembre al 4 de febrero de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Exposición dentro del programa "Ayudamos a los que ayudan – Cesión de Espacios 2023".

En colaboración con CaixaBank y Asociación AFOGRA.

Afogra en su propósito de ayudar a los jóvenes fotógrafos y siendo consciente de las dificultades que tienen para difundir su obra fuera de las redes, especialmente en formato expositivo, decidió crear una beca de micro mecenazgo, dirigida a los jóvenes fotógrafos de 18 a 30 años residentes en Granada y provincia, con el objetivo de dar visibilidad a sus proyectos fotográficos, esta iniciativa de apoyo al talento emergente va ya por su tercera edición.

La exposición reunió los trabajos de María Benavente (Granada, 1995), ganadora del II Micromecenazgo, Laura Martínez (Granada, 2001), accésit y a los finalistas Clara Avala (Arroyo de la Miel, 2003), Marina García (Granada 2004), Aldana Gancedo (Palma de Mallorca 2002), Jimena García (Baza, 2002), María Tenoury (Santa Cruz de Tenerife, 1999) y Andrés Morales (Pereira, Colombia, 2002).
A través de estos procesos creativos, se aborda el mal trato, cómo nos enfrentamos a nuestro cuerpo, la pérdida de seres queridos, la fragilidad mental, la memoria, o la simple estética.

Nagorno Karabaj. Una guerra entre dos siglos.

Fotografías de Vladimir Siz y Jaime Fernández Gianzo

22 de febrero al 24 de abril de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Exposición dentro del programa "Ayudamos a los que ayudan - Cesión de Espacios 2024".

En colaboración con CaixaBank y Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Esta exposición nace de la reunión de dos reportajes fotográficos desarrollados en Nagorno Karabaj, una región del Cáucaso situada en la frontera entre Armenia y Azerbaiyán, apenas cubierta por los medios de información europeos, si bien sufre desde hace décadas graves conflictos derivados de su posición estratégica y de una compleja herencia histórica.

La mujer de nuestra vida.
Grupo callejón del Gato
9 de mayo – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Banco de Alimentos

Lo mejor de la Señora Escolástica.
12 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Asociación Granadina Afectados ELA.

Folclore Solidario.
14 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de EDICOMA.

Presentación del documental Sendero Sulayr Solidario.
18 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Uapo.

¡Arriba el Telón! 15 años de Teatro.
20 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Albihar.

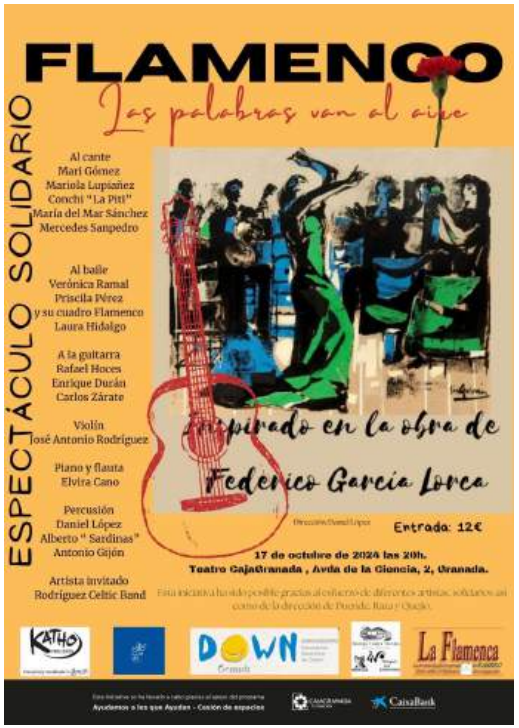
Documental Los mundos que habitamos y que nos habitan.
21 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Asociación Arte Diverso y Visible.

Saludos al Sol Inclusivos y Benéficos.
23 de septiembre -Plaza de las Culturas
5 de octubre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Aisse.

Festival de Teatro Solidario.
26 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Espadador.

Juegos despiadados.
28 de septiembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Teléfono de la Esperanza.

II Festival de Copla y Flamenco.
3 de octubre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Asociación Costaleros
Contra el Cáncer.



Flamenco. Las palabras van al aire.
17 de octubre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Granada Down.

25 aniversario Fundación Aldaima.
18 de octubre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Aldaima.

Concierto Solidario Rock and Band.
Banda Municipal de Huétor Santillán.
19 de octubre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de HELPMEPLEASE.

CaixaBank

Acción Social

Cesión Espacios

CAJAGRANADA FUNDACIÓN

Vuelo directo a la Historia
08 de diciembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de las compañías de Teatro Infantil Amimic Teatre y Disparatario.

Concierto por el 22q
21 de diciembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Granada Down.

Los Palomos
19 de diciembre – Teatro CajaGranada.
A beneficio de Fundación Banco de Alimentos para las personas damnificadas por la DANA

Entrega de 7.000 kilos de alimentos a la Fundación Banco de Alimentos de Granada.

Entrega al Banco de Alimentos de Granada.

2 de julio.

El director de CajaGranada Fundación, Fernando Bueno, y el director comercial de CaixaBank en Granada y Jaén, Amador Carmona, han hecho entrega al presidente del Banco de Alimentos de Granada, Manuel Marchal, y al presidente de honor del mismo, Indalecio García, de los 7.000 kilos de alimentos que se recogieron a lo largo del verano en las actividades culturales de la Plaza de las Culturas. Al acto de entrega asistió igualmente la directora de Banca de Instituciones de CaixaBank en Andalucía, María Rosa Márquez.

Más de 5.000 personas han acudido este verano a la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada para disfrutar de la programación de monólogos de humor y música en directo, organizada conjuntamente por CajaGranada Fundación y CaixaBank.

De izquierda a derecha, la vicepresidenta de la ONG Ser Madre Ser Mujer, Raquel Pérez; el fotógrafo y uno de los autores de las obras de la exposición, Ignacio Samper; la secretaria general de la ONG Ser Madre Ser Mujer, Ana Ramos; y la presidenta de CajaGranada Fundación, María Elena Martín-Vivaldi.

La madre que nos parío

5 de diciembre a 5 de enero de 2025.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Exposición dentro del programa "Ayudamos a los que ayudan - Cesión de Espacios 2024".

La exposición 'La madre que nos parió', una iniciativa de la ONG Ser Madre Ser Mujer que recoge el trabajo de sus fundadoras, Nerea Roldán, Ana Ramos y Raquel Pérez, quienes, desde hace casi diez años, junto al equipo de la entidad, consiguen que mujeres y niñas de Senegal, Togo, Gambia y Cabo Verde reduzcan riesgos obstétricos y ginecológicos, haciendo frente así a la precariedad sanitaria de sus respectivos países.

Mediante las fotografías de Nacho Samper y Nacho Carballo y con la colaboración de CajaGranada Fundación, esta muestra testimonia no solo la situación de las mujeres en estos países sino también la labor cotidiana de la ONG en su lucha para reducir la mortalidad materna y neonatal frecuente en África.

SuperarT.

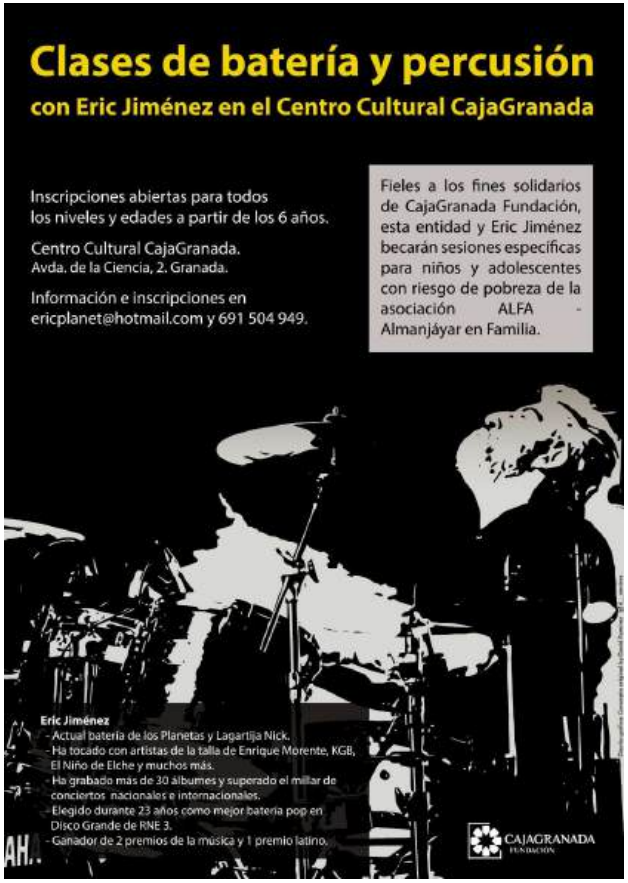
Desde el año 2009 hasta la actualidad

SuperarT es una asociación granadina de las artes escénicas cuyo principal proyecto es la Escuela de Danza y Teatro Inclusivo – SuperarT.

Considera que el arte es algo inherente del ser, por ello la formación que ofrece está destinada a todas aquellas personas con o sin diversidad funcional que deseen experimentar el arte del ser, el estar y el sentir a través del movimiento auténtico.

Nace en el año 2008 como resultado de un encuentro con algunos de los miembros de la Asociación Síndrome de Down de Granada y con la bailarina y coreógrafa Maite León (Fundadora de Psicoballet) en los cursos impartidos por ella en el FEX (Festival de Música y danza de Granada).

De este mágico encuentro y con el impulso de Maite se inicia este proyecto ilusionante que se sigue construyendo día a día.



Taller de batería y percusión Eric Jimenez.

Alumnos becados de la Asociación Alfa.

Acto Aspaym por el Día de la Lesión Medular.

5 de septiembre.

Con motivo del Día de la Lesión Medular se realizó la lectura del manifiesto con el que las entidades de Aspaym en toda Andalucía quieren abanderar este día.

El acto fue presidido por Antonio Millán Moya, presidente de Aspaym Granada y de la Federación de Asociaciones Aspaym Andalucía y Jorge Jiménez Díaz, Vicepresidente de Aspaym Granada, y al que han acudido cerca de una treintena de personas entre socios, técnicos de la entidad y allegados.

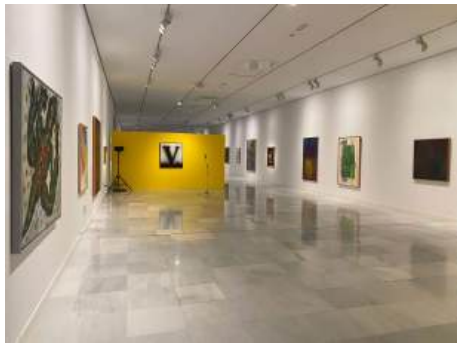
CAJAGRANADA
FUNDACIÓN
ACCIÓN CULTURAL

Obras contemporáneas en colecciones privadas

En colaboración con Fundación CajaSol

El coleccionismo privado es una de las facetas más interesantes de la historia del arte, ya que es motor para impulsar las carreras de los artistas, base fundamental de apoyo al crecimiento cultural y a la vez semilla de muchas colecciones que, o bien son germen de fundaciones y legados, o bien son exhibidas con frecuencia en museos e instituciones culturales, enriqueciendo notablemente el panorama sociocultural en el que se desarrollan. En este caso la selección de obras proviene de colecciones privadas españolas con predominio de grandes artistas internacionales de la segunda mitad del siglo XX.

Julio Romero de Torres, Francis Picabia, Andy Warhol, Josef Albers, Robert Indiana, Sol Lewitt, Mario Merz, Robert Rauschenberg, Sigmar Polke, Dan Flavin, Gerhard Richter, Ed Ruscha, Antoni Tápies, Antonio Saura, Rosmarie Trockel, Robert Mangold y Miquel Barceló.



J. Plena Pausa
LUGAR: Teatro CajaGranada
FECHA: 13 de enero DE 2024

.

El encuentro de una orquesta sinfónica y un Dj con su set, en que se interpretó temas de música electrónica de los años 90 hasta ahora, Este concierto fue el resultado de un curso realizado con el alumnado del conservatorio.

Conservatorio profesional de música "Ángel Barrios" de Granada.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 9 de febrero de 2024

Concierto. Las fortalezas suenan bien. Banda municipal de música de Granada.
Festival Gravite. VI edición
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 21 de febrero

Concierto y presentación de libro “El tiempo, lo soñado y lo real. Homenaje a José Ignacio Lapido.

7 de marzo de 2024

LUGAR: Sala de exposiciones temporales y Teatro CajaGranada.

Varios artistas versionan temas de José Ignacio Lapido para presentar el libro ‘El tiempo, lo soñado y lo real’ (Comares, 2024), libro coral que pretende homenajear la obra del artista granadino con motivo del cuarto de siglo desde la publicación de su primer disco en solitario.

Grupos y artistas participantes: Niños Mutantes, Antonio Arias, José Antonio García, El Hombre Garabato, Nat Simons, Txetxu Altube, Pepe Luis Carmona “Habichuela”, Raúl Bernal, Mama Baker, Carmencita Calavera, Coro de Cámara de Granada, Víctor Sánchez & Burrianca, Popi González & Eva Penélope, Quini Almendros & Ihmaele, Esther Zecco, Héctor Tuya, Luis Arronte, Nievla, SUE, Antonio Álvarez, Salva Serrano, Arturo Cid y más sorpresas

CAJAGRANADA FUNDACIÓN

Rafael Aranda Taleguilla
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 2 de marzo de 2024

Queralt Lahoz
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 16 de marzo 2024.

MORGANA FEST
Nutrius, Café Suizo, Hada Morgana y El niño Garbanzo
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 19 de abril de 2024

Funámbulista.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 15 de marzo 2024.

Concierto Víctor Sánchez
Presenta "A la derecha del padre"
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 20 de abril 2024.

Montañas al Sur: Sierra Nevada en la mirada europea.

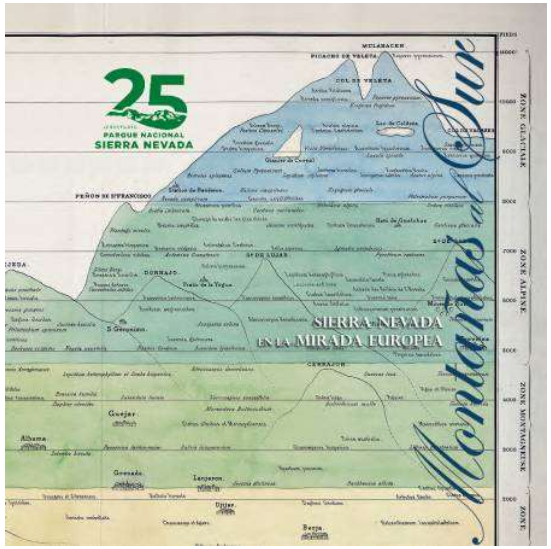
En colaboración con la Junta de Andalucía.

12 de abril al 4 de julio de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

La exposición propone un recorrido por el tiempo, los lugares y los protagonistas de aquellas primeras andanzas a lo largo de un paisaje sorprendente, de modo que se trata a la vez de un homenaje al lugar y a todos aquellos que ayudaron a descubrirlo. Fueron muchos y es posible que no estén todos, como no están en esta ocasión tantos viajeros, montañeros y estudiosos granadinos y españoles que los asesoraron, acompañaron o aprendieron de ellos el amor y el respeto a la montaña. Pese a estas carencias, baste la muestra para valorar un esfuerzo colectivo que permitió situar a Sierra Nevada en ese selecto grupo de espacios naturales verdaderamente universales, donde el conocimiento y la sugestión van de la mano.

Montañas al Sur: Sierra Nevada en la mirada europea.



ENTIDADES ORGANIZADORAS:

SIERRA NEVADA PARQUE NACIONAL

FUNDACIÓN AGUA GRANADA

- **18 de abril**
  Sierra Nevada, montaña de lagunas
  Antonio Castillo Martín
  Hidrogeólogo del proyecto "Conoce tus fuentes"
  Las lagunas de Sierra Nevada y sus 20.000 años de memoria
  Francisco J. Jiménez Espejo
  Científico Titular del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT-CSIC)

- **25 de abril**
  El balance hídrico de Sierra Nevada, presente y futuro
  Matilde García-Valdecasas Ojeda
  Profesora Doctora del Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada (UGR)

- **2 de mayo**
  Sierra Nevada, la montaña donde se entretiene el agua
  Sergio Martos Rosillo
  Científico Titular del Centro Nacional Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC)

- **16 de mayo**
  Acequias tradicionales de Sierra Nevada: infraestructura verde para el futuro
  Javier Cabello Piñar
  Catedrático de Biología de la Universidad de Almería (UAL) y Director del Centro Andaluz para el Cambio Global- Hermenegildo Castro

- **23 de mayo**
  El agua y los paisajes culturales de Sierra Nevada
  José María Martín Civantos
  Profesor Titular de la Universidad de Granada (UGR). MEMOLab, Laboratorio de Arqueología Biocultural

Montañas al Sur: Sierra Nevada en la mirada europea.

ENTIDADES ORGANIZADORAS:

SIERRA NEVADA PARQUE NACIONAL

FEDERACIÓN ANDALUZA DE DEPORTES DE MONTAÑA, ESCALADA Y SENDERISMO

- **6 de junio**
  Charla-coloquio: Sostenibilidad ambiental en los deportes de montaña
  Antonio Joaquín Sánchez
  Responsable del Área de Medio Ambiente de la FEDME
  Estela Farías
  Profesora del NEFC de Lleida
  Adrián Escudero
  Catedrático de Ecología de la Universidad Rey Juan Carlos. Runner

- **13 de junio**
  Conferencia: Montañas. El último paraíso perdido
  Sebastián Álvaro
  Periodista, creador de "Al filo de lo imposible"

- **20 de junio**
  Conferencia: Ética y montañismo
  Jerónimo López
  Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, investigador y alpinista

- **27 de junio**
  Mesa Redonda: Cumbres Salvajes
  José María Nasarre
  Vicepresidente de Proyección Social de la FEDME
  Francisco Iturbe
  Coordinador de la plataforma de la defensa de las montañas de Aragón
  Tania Cedeño
  Médica de Familia y Montañera. Miembro del Consejo de Participación del Espacio Natural Sierra Nevada (2010-2021)

Arte para Aprender. Edición XII. 2024.

En colaboración con UGR.

11 de abril al 2 de junio de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Arte para aprender es parte de un Proyecto de Investigación en Educación artística de la Universidad de Granada creado en el año 2013 en colaboración con el Centro Cultural CajaGranada y colaborando con distintas iniciativas sociales con ACOES Granada CREA.

Este proyecto se realiza anualmente en colaboración con varios profesores del área de Didáctica de la Expresión Plástica y con alumnado del programa de doctorado Artes y Educación y del máster Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista de la Universidad de Granada.

Russian Red.
Volverme a enamorar Tour.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 27 de abril 2024.

Concierto Mikel Erentxun
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 11 de mayo de 2024

Concierto Maldita Nerea.
Manual para seres maravillosos
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 18 de mayo de 2024

SEA and YOU – Sound ExchAnges and YOU. 2023-2024

De 10 de noviembre de 2023 a 27 de abril de 2024.
LUGAR: Granada, Oporto y Nápoles.

`See and you´Es un festival de música itinerante que promueve el diálogo intercultural fomentando la movilidad transnacional de los artistas. Este Festival quiere ser un medio de acercamiento cultural de los pueblos mediterráneos y europeos para destacar la riqueza de las diferentes formas de música tradicional que tienen un patrimonio cultural común. Los socios son 3 entidades que promueven la música tradicional de sus regiones. Cada socio organizó, en su ciudad, un concierto en el que participarán como invitados artistas de las otras ciudades involucradas en el proyecto.

Los artistas participantes interactuaron musicalmente, intercambiando tradiciones musicales y composiciones originales. Además, participaron en diversas actividades y visitas organizadas por guías locales para conocer el lado más auténtico de la ciudad.

Los conciertos eran eventos gratuitos y estan disponibles en streaming, han sido difundidos en las redes sociales de los socios y artistas para llegar al mayor público posible. En la última actuación en vivo realizada en la ciudad de Nápoles se realizó la grabación de un CD para que quede el testigo de este fascinante viaje musical en el alma de la Europa mediterránea.

Celebramos el 80 cumpleaños de Miguel Ríos.

6 a 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Cultural CajaGranada.

En Centro Cultural CajaGranada se realizaron actividades paralelas del 6 al 9 de junio para festejar los 80 años de Miguel Ríos. En estos días pudimos hacer un encuentro con el artista, se inauguró de la exposición “las edades de Miguel”, visita al archivo de la Fundación Miguel Ríos, conciertos y conferencias.

Exposición Las edades de Miguel.

6 de junio de 2024 a 15 de mayo de 2025.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Esta exposición desarrolla un breve recorrido por la trayectoria artística de Miguel Ríos, una muestra que le rinde homenaje dentro del Festival que celebra su 80 cumpleaños.

La Música y las Artes.

7 de junio de 2024

LUGAR: Exposiciones Temporales Centro Cultural CajaGranada.

En el marco del *Granada All Stars*, el encuentro reunió a cuatro grandes artistas de diversas disciplinas para reflexionar en torno a la relación entre la importancia de la música en la poesía, el cine o la pintura. La cita tuvo lugar en el Espacio Caja Sonora y contó con la presencia de José Manuel Darro, José Sanchez Montes, Luis García Montes y María Barranco.

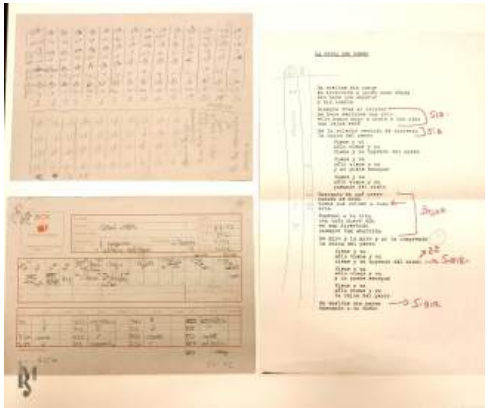
Anni B Sweet + Las Dianas.

Hijas del Rock and Roll

LUGAR: Teatro CajaGranada.

FECHA: 7 de junio de 2024

El concierto Hijas del Rock and Roll nos trajo a Anni B Sweet con su flamante nueva banda y el grupo granadino Las Dianas. Este concierto fue uno de los puntos álgidos de la celebración del 80 cumpleaños de Miguel Ríos durante el fin de semana del 7 y 8 de Junio, que con el título GRANADA ALL STARS realizó un homenaje a la música granadina y recaudar fondos para la *Fundación Miguel Ríos por el Rock y la Solidaridad.*



Visita al Archivo Miguel Rios

LUGAR: Centro Cultural CajaGranada.
FECHA: 7 y 8 de junio de 2024

El Archivo Miguel Ríos, uno de los principales frentes de acción de la Fundación Miguel Ríos, está dedicado a la preservación del patrimonio que el icónico rockero granadino lleva almacenando durante más de seis décadas de trayectoria.

Entre discos antiguos, merchandising, cuadros, fotos y cartas escritas a mano por el propio Miguel, los asistentes pudieron disfrutar de una experiencia única y conocer a fondo los secretos de la larga carrera del artista.

Granada All Star.

LUGAR: Plaza de Toros de Granada.
FECHA: 8 de junio de 2024

Miguel Ríos acompañado de Los Ángeles, 091, Lagartija Nick y Niños Mutantes ofreció gran concierto para celebrar su 80 cumpleaños.

Una ocasión especial para homenajear y reivindicar la música de Granada.

Gitanos. David Zafra

En colaboración con el Festival MILNOFF.

Del 8 a 30 de junio de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

La exposición ofrece al público la oportunidad de adentrarse en el mundo gitano de las pinturas de Zaafra, que reflejan la pasión, la tradición de la comunidad gitana y el flamenco.

Ciclo de Jazz y humor en la Plaza.

27 de junio a 1 de agosto

En la fotografía de izquierda a derecha: el director comercial de CaixaBank en Granada y Jaén, Amador Carmona, y el director-gerente de CajaGranada Fundación, Fernando Bueno.

Actividades a beneficio de Fundación Banco de Alimentos Granada.

Jazz y humor en la Plaza.

27-06-2024 22:00

Sonido Breña. Jazz en la Plaza 2024

03-07-2024 22:00

Tiquismiquis de Mikel Bermejo. Humor en la Plaza 2024

04-07-2024 22:00

Ralph Moore Quartet. Jazz en la Plaza 2024

10-07-2024 22:00

The Chou de Javi Chou. Humor en la Plaza 2024

11-07-2024 22:00

Lucía Rey Trío. Jazz en la Plaza 2024

17-07-2024 22:00

Stand-Up Comedy de Antonia Triviño. Humor en la Plaza 2024

18-07-2024 22:00

Antonio González & Arturo Serra Quintet. Jazz en la Plaza 2024

25-07-2024 22:00

Veículo Longo. Jazz en la Plaza 2024

24-07-2024 22:00

Las Aventuras de Manolo Bolaño de Mario Ezno. Humor en la Plaza 2024

01-08-2024 22:00

Fernando Brox Quinteto – From Within. Jazz en la Plaza 2024

Actividades a beneficio de Fundación Banco de Alimentos Granada.

Jazz y humor en la Plaza.

Actividades a beneficio de Fundación Banco de Alimentos Granada

Hidrática.
FEX 2024. 73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

25 de junio.

LUGAR: Teatro CajaGranada.

Una reflexión sobre el vínculo entre la pureza del agua y el individuo, que nos conecta con el presente y el devenir futuro. Un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objeto y videoproyecciones.

Al final del espectáculo se realizó un encuentro con la artista.

En la fotografía de izquierda a derecha: el director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Antonio Moral; la presidenta de CajaGranada Fundación, María Elena Martín-Vivaldi; y el director comercial de CaixaBank en Granada y Jaén, Amador Carmona.

73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

CajaGranada Fundación y CaixaBank, colaboradores principales del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

El 20 de junio CajaGranada Fundación y CaixaBank firmaron un acuerdo que permitió la celebración en el Palacio de Carlos V del concierto de Sir András Schiff el 4 de julio.

Con la firma de este convenio CajaGranada Fundación y CaixaBank se consolidan como colaboradores principales del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Recital Sir András Schiff.

73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada**.**

4 de julio.

LUGAR: Palacio de Carlos V.

«Bach es el padre, Mozart el hijo y Schubert el Espíritu Santo», dijo una vez András Schiff, el pianista húngaro que se acercó a Granada para ofrecer un recital con música de esta gran trinidad de la cultura occidental a la que une la de otro de los compositores que más ha frecuentado en su carrera, Beethoven.

En su concepción de la música bachiana y clásica, Schiff siempre ha estado cerca de los músicos historicistas, con los que a menudo ha compartido escenarios y estudios de grabación. De todo ello se derivan versiones siempre equilibradas entre estructura y afecto, que miran antes a la expresión que al virtuosismo, a la intimidad que al exhibicionismo. Un pianismo clásico para paladares exquisitos

SIGMA Project.

73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

9 de julio.

LUGAR: Teatro CajaGranada

Pocos conjuntos tienen hoy día una relación tan estrecha con la creación de vanguardia como SIGMA Project, un cuarteto de saxofones que se enfrenta aquí, junto al acordeón de Iñaki Alberdi, a un proyecto monumental ideado por José María Sánchez-Verdú entre 2012 y 2019: *KHÔRA,* una obra de más de una hora de duración constituida por nueve piezas en diferentes combinaciones instrumentales que, en palabras de su autor, «articula aspectos como el relieve, la geometría, la perspectiva, los límites, la dislocación de fuentes, el movimiento en la proyección de los instrumentos o el uso de espacios lejanos no visibles que desarrollan una especial cartografía conquistada poco a poco por los cinco intérpretes del ciclo». El ciclo completo se escuchó por primera vez en el Festival de Música Actual de Badajoz en enero de 2020 interpretada por los mismos músicos que traen la obra a Granada. Entrada gratuita

Desayuno informativo Europa Press.

9 de septiembre.

Realizados con la colaboración con la Fundación Cajasol y la Fundación CajaGranada. Contó con la presencia del presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez.

Francisco José Sánchez Montalbán.

Classica Anomalía.

Del 19 de septiembre a 17 de noviembre de 2024.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Fotografiar la música; este es el tema, la clave y el paradigma de acción de este propósito de transferencia cultural entre el artista y la ciudad, entre el fotógrafo y la ciudadanía, a partir de la experiencia acumulada de 20 años de trabajo fotográfico dentro del marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En la fotografía, de izquierda a derecha: el director de Área de Negocio Granada Capital y Metropolitana Norte de CaixaBank, Javier Rivas, la comisaria de la muestra, Marisa Oropesa, la viuda del artista, Isabel Azcárate, y la presidenta de CajaGranada Fundación, María Elena Martín-Vivaldi.

Eduardo Arroyo. Una biografía pintada.

26 de septiembre a 12 de enero de 2025.

LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Esta exposición nos presenta una parte de la *biografía pintada* del artista Eduardo Arroyo (Madrid,1937-2018). A través de una selección de más de sesenta obras nos adentraremos en el universo de uno de los creadores más destacados de nuestra historia del arte reciente.

Segunda edición conferencias del ciclo (R)Evoluciones.

En paralelo a los conciertos Soundbox, el ciclo de conferencias (R)Evoluciones abordará diversas cuestiones relacionadas con la música y la tecnología.

- 25 de septiembre. Plug & Play x Fundación SGAE: píldoras formativas sobre industria musical y digitalización. `Hablemos en serio de TikTok  e Instagram´/`En busca de la playlist perfecta. Odisea de un lanzamiento´. Nidia Vázquez (Sony Music) y Carlos Casany (Sony Music).
- 2 de octubre. `El videoclip en el siglo XXI: nuevos formatos y narrativas´ Miguel García (García Picasso) y Ana Sedeño (Universidad de Málaga).
- 16 de octubre. 'La Inteligencia Artificial en la creación musical', con Pedro Fernández y Pedro Ernesto Moreno, quienes hablarán sobre el papel de la IA en la música.
- 30 de octubre, 'Cómo hacer crítica y divulgación musical' con Eva Pozo (La plaseta) y Víctor Amorín (Music Radar Clan).
- 6 de noviembre, 'Música electrónica: el club como espacio seguro', con DJ Joha y Teresa López, abordará la importancia de los entornos seguros en la música electrónica.
- 13 de noviembre `Jondo y electrónico: la creación flamenca en la era digital´. Con Le Parody (artista) y Pedro Ordóñez (Universidad de Granada).
- 20 de noviembre, 'Sonidos virales: las redes sociales en la creación musical', con Teté Sendín y Cande Sánchez, explorará la influencia de las redes sociales en la música.
- 27 de noviembre. `Tecnología y autenticidad: voces con autotune´. Con Rakky Ripper (artista) y Carlos Morales (Universidad de Granada).
- 11 de diciembre. `Diseñando el sonido: la importancia del productor musical´. Con Jaime Miralles (Radio Palmer) y Jaime Beltrán (productor).
- 18 de diciembre. `Cómo han influido las nuevas tecnologías en la industria musical´. Con Marta Movidas (Universidad Complutense de Madrid) y Carlos Caraballo (A&R en MAAS).

Segunda edición del Ciclo de Conciertos Emergentes.

Espacio Caja Sonora en el Teatro CajaGranada.

Con eventos como Encuentros Soundbox y Ciclo (R)Evoluciones, Espacio Caja Sonora continúa posicionándose como un referente en la ciudad, brindando a los artistas emergentes un espacio donde mostrar su talento y conectar con nuevas audiencias.

Los eventos son gratuitos y tienen como objetivo destacar a las bandas emergentes creando una plataforma para que el público descubra nuevas propuestas musicales, al mismo tiempo que ofrecer diversión y ocio de calidad.

- Viernes 11 de octubre: “Calma Fira”, una propuesta con influencias de indie y rock, “Paul Rodie” y su estilo glam rock, y “Todo Bien Todo Mal”, una banda que ofrece el mejor rock alternativo.
- Viernes 25 de octubre: sesión Canción de Autor + DJ Session con Paulina del Carmen, Margo y Ángel Sinpelo.
- Viernes 29 de noviembre: sesión pop con Izeta (Granada), Bous (Alicante) y María Mestre (Madrid).

Eva y Adán.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 31 de octubre 2024.

León Benavente.
Nueva sinfonía sobre el caos.
Gira 2024-2025.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 9 de noviembre de 2024.

Niños Mutantes.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
4 FECHAS:
15, 16, 21 y 22 de noviembre de 2024.

Premios Literarios Jaén 2024 Novela, Poesía y Narrativa Juvenil

Premios Literarios Jaén 2024. Edición XL.

Acto de entrega de los Premios Literarios Jaén

29 de noviembre

Un total de 381 manuscritos inéditos han concurrido en las modalidades de Novela, Poesía y Narrativa Juvenil.

Las obras premiadas han sido las siguientes:

· Novela. Carlos Dávalos Guevara por la obra ‘La pólvora y los inocentes’.

· Poesía. ‘Una noche o La mecánica corrosiva de los cuerpos celestes’ de Javier Lasheras Mayo.

·Narrativa Juvenil ‘Libre’ de Paula Praes González.

El acto de entrega de los premios tuvo lugar en el Parador de Jaén y contó con la intervención del periodista, Iñaki Gabilondo.

Javier Lasheras, María Elena Martín-Vivaldi, Carlos Dávalos, Iñaki Gabilondo, Paula Praes y Amador Carmona.

Festival Transgresivo.
Tributo a Extremoduro +
PlateRock: Tributo a Platero y Tú.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
FECHA: 30 de noviembre de 2024.

José Ignacio Lapido.
Concierto 25 Aniversario.
LUGAR: Teatro CajaGranada.
2 FECHAS:
FECHA: 13 Y 14 de diciembre de 2024.

CAJAGRANADA
FUNDACIÓN
RELACIONES
INSTITUCIONALES

Encuentro Ágora by ESCOEM. Factura electrónica y homologación.

20 de marzo 2024

LUGAR: Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada.

Evento formativo organizado por Escoem sobre la nueva legislación sobre la factura electrónica y homologación.

Contó con la presencia de David Cerdá (Strategyco), Álvaro Iáñez (Escoem), Luis Parra (Strategyco), Javier Tallón (Jtsec), Héctor Iáñez (Escoem) y Gonzalo Palacios (SAGE)

II Edición. Programa para el desarrollo de directivos de recursos humanos. Rincones de Granada.

21 de marzo de 2024

Encuentro organizado por Cámara de Comercio de Granada y Ediae Escuela de Dirección y Altos Estudios.

20º Aniversario de AFA - Asociaciones y Fundaciones Andaluzas.

21 de junio.

Encuentro para fundaciones y asociaciones de Granada con motivo del 20º Aniversario de AFA – Asociaciones y Fundaciones Andaluzas.

El acto contará con la presencia de la presidenta de la Asociación Española de Fundraising, quien impartió la conferencia “10 Razones para priorizar el Fundraising” en nuestras organizaciones. Después se realizó un desayuno en el que se pudieron compartir experiencias con todas las fundaciones y asociaciones que asistieron al acto.

Alhambra Venture

XI Edición Alhambra Venture.

11 y 12 de julio.

Evento anual que reúne a emprendedores, inversores y mentores para impulsar la innovación y el crecimiento empresarial.

Congreso de Ciberseguridad.

9 y 13 de septiembre.

El congreso se enmarca en la actividad de la Cátedra CiberUGR INCIBE-UGR de la Universidad de Granada, cuyo objetivo es el establecimiento de alianzas estratégicas con empresas e instituciones públicas o privadas para el desarrollo de actividades de formación, divulgación y transferencia del conocimiento en materia de ciberseguridad.

Clara Mapelli Marchena, Secretaria de Estado de Función Pública, impartió una conferencia sobre transformación.

CAJAGRANADA FUNDACIÓN

Spot publicitario nuevo modelo KIA

INFORME EXPLOTACIÓN PANTALLA

2024

Programa de Patrocinio

Entidades colaboradoras de CajaGranada Fundación :

- ❖ CaixaBank
- ❖ Fundación Cajasol
- ❖ ASC
- ❖ Cervezas Victoria
- ❖ EF Grupo
- ❖ Hyundai
- ❖ Escoem
- ❖ Towca
- ❖ Cuerva
- ❖ OTEClima
- ❖ Squembri
- ❖ Clínica Kclinik
- ❖ Las Nieves
- ❖ Sancho
- ❖ Hammam Al Ándalus
- ❖ La casa de las Mamparas
- ❖ Tecnocasa
- ❖ CCOO Granada
- ❖ Cámara de Comercio de Granada
- ❖ Btravel

Campañas específicas

- ❖ Protecnik

Intercambios

- ❖ IDEAL

CAJAGRANADA
FUNDACIÓN
ACCIÓN EDUCATIVA

Pintura al óleo.

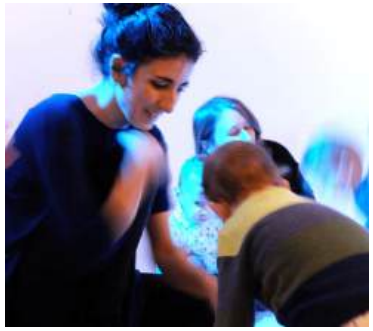
Taller de Artes Plásticas.

TALLER 1: 11 de enero a 2 de febrero
TALLER 2: 22 de febrero a 1 de marzo (medio taller)*
TALLER 3: 7 de marzo a 5 de abril
TALLER 4: 11 de abril a 10 de mayo
TALLER 5: 16 de mayo a 14 de junio
TALLER 6: 21 de junio a 12 de julio
TALLER 7: 4 al 26 de septiembre.
TALLER 8: 2 al 24 de octubre.
TALLER 9: 30 de octubre al 21 de noviembre.
TALLER 10: 27 de noviembre al 19 de diciembre.
HORARIO MAÑANA: jueves y viernes de 11:30 a 13:30h.

Museo Memoria de Andalucía

Memoria de actividades
2024

Con el patrocinio de CaixaBank



Museo Memoria de Andalucía

Por, de, para y entre todos

El museo como transformador social para el desarrollo a través del arte, la cultura y la educación

El único museo centrado en la diversidad cultural y natural de Andalucía

El Museo Memoria de Andalucía realiza una tarea imprescindible de atención y difusión del patrimonio cultural, natural y social en su marco geográfico de actuación: Andalucía.

El Museo Memoria de Andalucía es el único de la región que está centrado en la historia de Andalucía, como una región conectada con el mundo, y que muestra la riqueza y diversidad cultural de esta tierra milenaria a través de objetos y piezas de la colección de arte y de la colección etnológica, las nuevas tecnologías, recursos audiovisuales y una museografía interactiva que favorece el aprendizaje y la inclusión.

Alineado con los fines de CajaGranada Fundación la programación cultural, educativa y social se dirige a todas las personas y en especial a los colectivos más vulnerables.

Desde el conocimiento del pasado, pretendemos contribuir a mejorar nuestra sociedad convirtiendo el museo en un foro desde el que reflexionar sobre los grandes retos del presente para proyectar, construir el futuro y contribuir al desarrollo de una sociedad comprometida, participativa, sostenible, solidaria e igualitaria.

La exposición permanente, con **la colección etnológica** del Museo, se distribuye en cuatro salas:

Sala. 1. **Diversidad de paisajes**. Sala dedicada a la evolución del medio natural, al proceso de conversión del medio en un recurso.
Sala 2. **Tierra y ciudades**. Del "tiempo social", la vida de las comunidades y sociedades andaluzas.
Sala 3. **Modos de vida**. Esta sala se centrará en el "tiempo para vivir, cómo era y es la vida cotidiana de Andalucía.
Sala 4. **Arte y cultura**. En esta cuarta sala se recogerá el gran acervo cultural andaluz, desde las primeras manifestaciones culturales andaluzas, las técnicas artísticas y artesanales en la prehistoria, la Bética romana, al-Andalus… hasta creadores de la talla de Picasso o Falla, incluso creadores actuales.

Colección de arte

El museo cuenta con la exposición permanente de la **colección de arte** que a través de un centenar de obras desde el siglo XVI hasta la actualidad permiten hacer un recorrido por las principales manifestaciones y corrientes artísticas.

acción social / participación cultural / inclusión

Como institución al servicio de la sociedad tiene como misión hacer accesible el patrimonio a todas las personas, especialmente a aquellas más vulnerables, tanto a través de sus exposiciones, para lo que cuenta con una museografía didáctica, interactiva e inmersiva, como con la programación educativa y cultural diseñada por un equipo inclusivo y desde una perspectiva inclusiva y participativa.

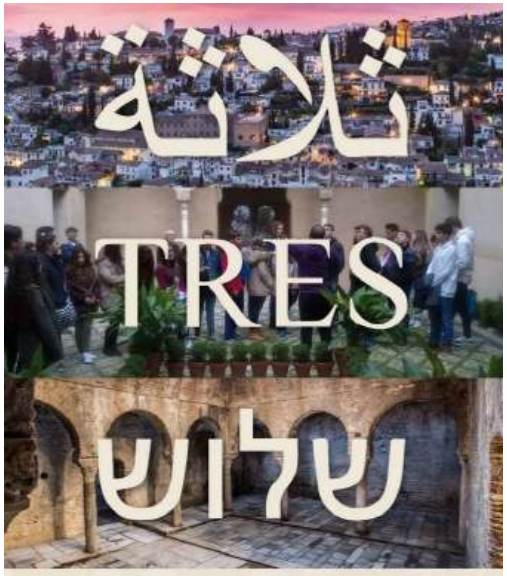
Entendemos el Arte y la Cultura como transformadores de la sociedad e impulsores del desarrollo personal y social. Así mismo, cuidamos de la conservación del patrimonio, atendiendo a la diversidad a la vez que contribuyendo a la integración de todas las personas, buscando eliminar las barreras, ya sean físicas, sensoriales, psíquicas o cognitivas, económicas o sociales, que puedan encontrar en su acceso al disfrute de la cultura y del arte.

educación / investigación

Participación e inclusión social y cultural

El museo muestra la historia de Andalucía como una región conectada con el mundo y con un pasado y presente multicultural.

Dentro de la programación organiza en colaboración con otras entidades y organizaciones (ONGs, Consejerías, Universidades, Ayuntamiento, etc.) concursos escolares, actividades y exposiciones que muestra la diversidad cultural y que fomentan la participación de todas las personas, dando visibilidad a manifestaciones culturales diversas y creando espacios de encuentro y acercando el museo y su programación a espacios externos: penitenciaria, hospital. Centros de día...



El museo más cerca

Investigación

El Museo Memoria de Andalucía, además de investigar las colecciones de arte y etnología que conserva y difunde a través de diferentes líneas, participa de grupos y proyectos de investigación para hacer más accesible e inclusivo el patrimonio cultural y artístico, como el proyecto de investigación de la facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada para crear recursos que faciliten el acceso al arte a personas con discapacidad visual; o el proyecto de innovación docente Arte para Aprender, de la Facultad de Bellas Artes y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, que forma a profesionales de la mediación cultural y artística y que a través de la colección del museo ha permitido que se formen más de 100 mediadores culturales y que hayan disfrutado de la creación artística más de 40.000 personas.

El museo participa en publicaciones, congresos, jornadas y foros en los que muestra los diferentes proyectos de investigación. Destacar el proyecto liderado por la Universidad de Murcia y once universidades y museos (Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional, etc.) para acercar la historia a los escolares de secundaria y bachillerato a través de las colecciones de los museos.

Enfocados en la infancia

La programación e instalaciones del museo está especialmente dirigido a los más pequeños, a la infancia.

El museo ha ido abriendo nuevos espacios dirigidos a niños desde los 6 meses que han tenido gran acogida:
-Paisajes sensoriales
-En construcción
-El teatrillo
-Espacio elevado al arte

Ofrecemos una amplia propuesta de actividades, visitas guiadas, talleres, encuentros musicales, representaciones de teatro y títeres… a familias y grupos intergeneracionales.

Fomentamos la participación de colectivos especialmente vulnerables: familias y niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

Memoria de actividades_ enero - diciembre 2024

Visitas guiadas. Un día de museo
Un museo con todos los sentidos. Visitas multisensoriales
Edumuseo. Programa educativo para escolares
Al museo en familia
Pequemuseo / Un cumple de museo
GuiArte
Visitas de arquitectura
Todos contamos #TuRecuerdo #TuMemoria
El museo en casa
Museo y Universidad
Formación
Estudio de públicos

Memoria de actividades_ enero – diciembre 2024

Día de Andalucía_ Jornada de puertas abiertas
Laguna mental
Bajo nuestros pies: un paseo por Florencia
Concurso Albayzín Tres Culturas
Concurso “La bandera en tu mirada”
Arte para Aprender
La vega en la memoria_ Premios Amigos de la vega
Día de los Museos _ Jornada de puertas abiertas
MADE24_ Muestra de Artes y Diseño Educativo
MuseumWeek
Un verano de museo_ julio y septiembre
Noche Europea de los Investigadores
Día Mundial de la Infancia
Día Internacional de la discapacidad
Día de la Bandera de Andalucía
Un día de Navidad

Un día de museo

El museo ofrece una programación estable de visitas guiadas dinamizadas y con la posibilidad de taller para grupos:

-Visita general.
-Un viaje a la prehistoria.
-La bética romana.
-Un recorrido por al-Ándalus.
-Visita colección de arte.

Un museo con todos los sentidos

Visitas y talleres multisensoriales

Con el programa de visitas y talleres sensoriales el museo propone recorrer la historia y el arte a través de las texturas, las evocaciones, sensaciones que fomentan la accesibilidad e inclusión a través del disfrute de la cultura:

Programación

- Retratando humanos: diversidad y creatividad. 23 de enero de 2024
- Obras contemporáneas en colecciones privadas. 14 de marzo de 2024
- Día Internacional de los Museos. 18 de mayo de 2024
- Biodiversidad de Andalucía. 27 de septiembre de 2024

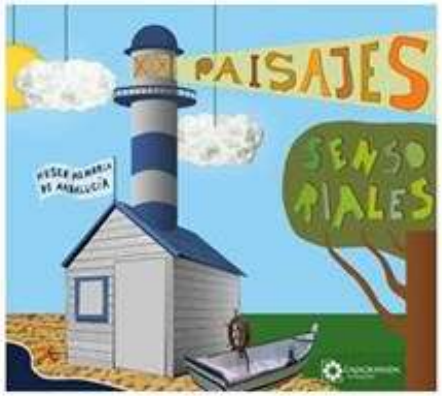
Duración: 2 horas. Espacios que se visitan: Museo y salas de exposiciones

La programación educativa del Museo Memoria de Andalucía está dirigida al alumnado y profesorado de cada uno de los niveles educativos. Cada año **miles de escolares desde infantil hasta bachillerato** participan de la programación educativa del museo.

Los distintos tipos de actividades (visitas con taller, visitas dinamizadas, visitas bilingües en inglés, cuentacuentos...) están diseñadas para cubrir las necesidades de un alumnado diverso.

El objetivo es contribuir a que el alumno conozca mejor la historia de la comunidad en la que vive a través de una experiencia gratificante y esto le fomente el hábito futuro por la asistencia a actividades culturales y el aprecio y disfrute del patrimonio cultural.

Edumuseo



Programación educativa para escolares

Infantil

- Paisajes sensoriales
- Viaje a la prehistoria
- En construcción
- La historia de los colores
- Castillos a la vista

Primaria

- Prehistoria de los oficios
- Más romanos que los romanos
- Viajeros de al-Andalus
- A pequeña escala
- El arte de crear
- Diversidad de paisajes

ESO / Bachillerato

- Moldeando la prehistoria
- Una de romanos
- Al-Andalus: tres culturas
- Un paseo por el arte
- Generación del 27

Edumuseo_docentes

Durante el curso y en colaboración con la Consejería e Educación, la Universidad de Granada, la Universidad de Jaén, la Universidad de Málaga y los centros de Formación de Profesorado organizamos y acogemos jornadas de formación de profesores, MADE, la Muestra de Artes y Diseño Educativo, el proyecto expositivo “Arte para Aprender/Arte para Enseñar”.

Asesoramiento docente / Recursos didácticos

Para aprovechar la programación y contenidos del Museo ofrecemos un servicio de asesoramiento docente (visitas gratuitas, atención telefónica y por email, material de apoyo) y recursos didácticos en español e inglés disponibles en la web con guías para el docente y cuaderno para el alumno que incluye propuestas de actividades para realizar en el aula antes y después de la visita.

Museo Memoria de Andalucía

AL MUSEO EN FAMILIA

- Paisajes sensoriales
- En construcción
- Espacio arte
- El rincón del cuentacuentos
- Actividades multisensoriales inmersivas
- Bebelé con instalaciones inmersivas
- Cuentacuentos con talleres
- Gorgoritos en el museo
- Magia con Juanma Guillo
- Teatro con guiñol
- Un cumple de museo

PAISAJES SENSORIALES

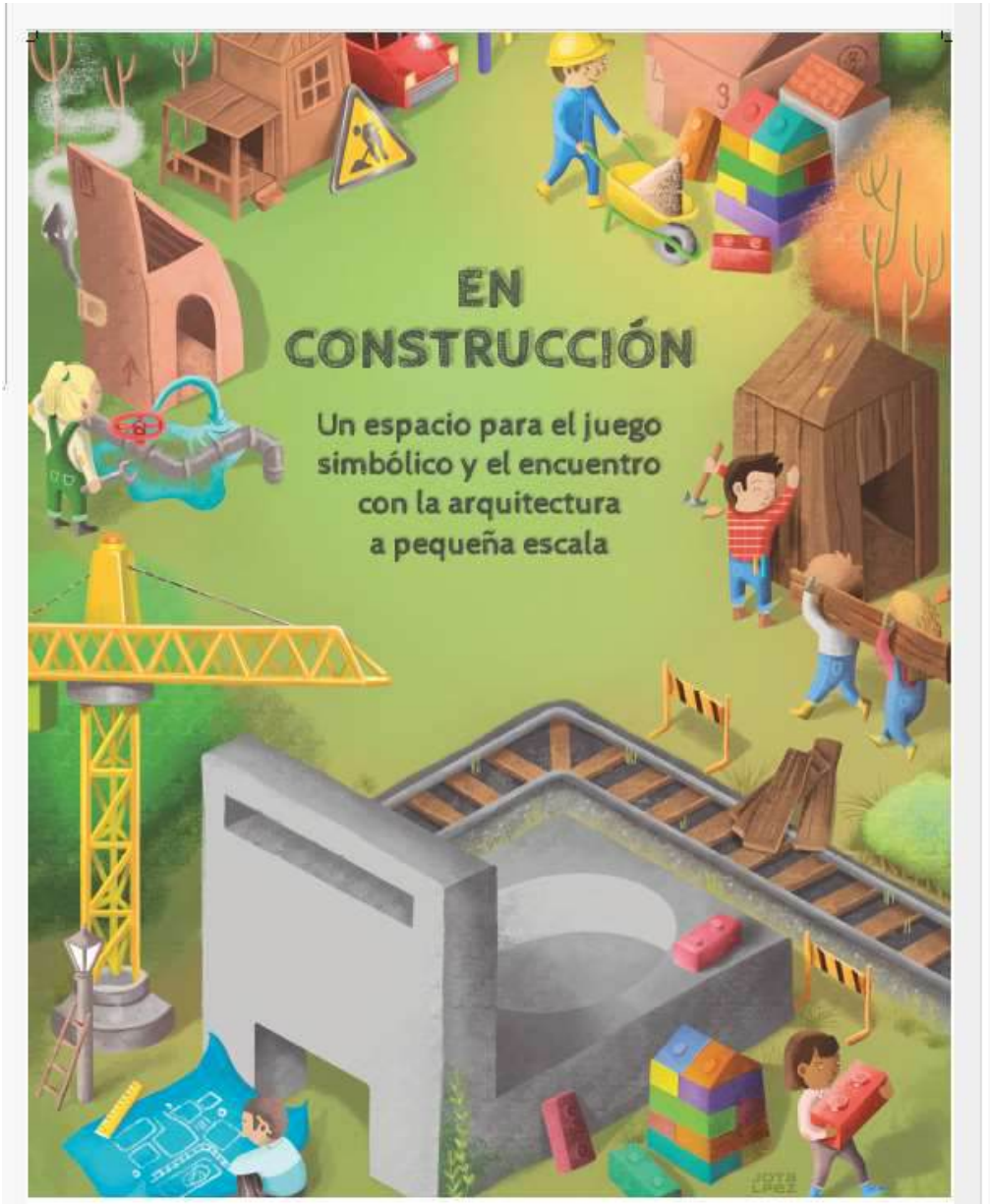
JUEGA EXPLORA IMAGINA APRENDE

UN LUGAR PARA LA EXPERIMENTACIÓN Y LOS SENTIDOS

Paisajes sensoriales cuenta con escenografías e instalaciones interactivas y didácticas para acercar los paisajes de Andalucía y que han sido diseñadas para familias con bebés y niños con edades comprendidas entre los **12 meses a 6 años**.

En este espacio podemos encontrar una serie de escenarios, inspirados en los **paisajes de Andalucía** (costa y mar, desierto, valle, montaña...) en el que los peques experimentan una diversidad de estímulos de diversa índole (sensoriales, cognitivos...).

Sesiones para familias (viernes y sábados) y escolares de infantil y primer ciclo de primaria y para celebraciones especiales.



Aprender desde el juego y la exploración son el leitmotiv de la programación de actividades del Museo Memoria de Andalucía y en este marco se ha proyectado **En construcción**, un lugar en el que los niños podrán despertar su interés por la arquitectura, explorar o experimentar con formas, materiales y estructuras y que está organizado en cuatro zonas:

Formas y estructuras
La idea construida.
Arquitecturas
Zona de obras e Instalaciones

Sesiones para familias (viernes y sábados) y para escolares de infantil y primer ciclo de primaria, y para celebraciones especiales..

Espacio arte

Espacio[a] (espacio elevado a arte) tiene como punto de partida facilitar al visitante, a través de la experimentación sensorial, ciertas claves del proceso creativo de los artistas contemporáneos que tanta influencia han tenido en el desarrollo del lenguaje sensorial.

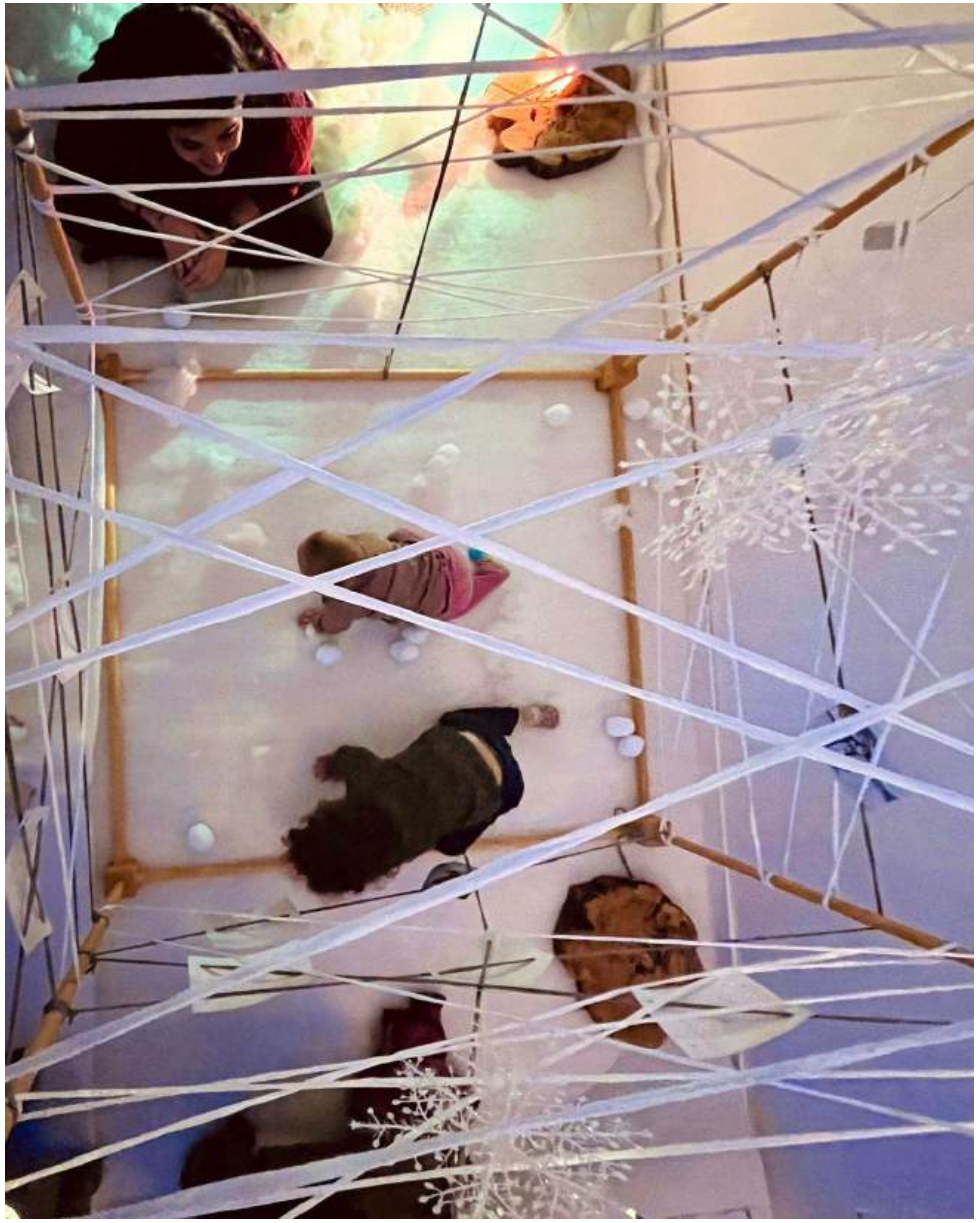
Son muchos los caminos creativos explorados por los artistas contemporáneos y uno de ellos, sin duda de gran calado, fue la reflexión y la importancia que dieron al lenguaje sensorial (movimiento, texturas, contrastes de color, etc.).

El hilo conductor de las propuestas interactivas y didácticas que se ofrecen serán: la luz, los colores, la proyección de las sombras o la propia imagen del espectador para tratar conceptos artísticos como la figuración, la abstracción, el movimiento. La experimentación y observación de estos fenómenos nos dan paso al proceso creativo que pudieron plantearse los artistas seleccionados

El rincón del cuentacuentos

El Museo Memoria de Andalucía ofrece un espacio para el encuentro de los más pequeños con la literatura.

Un espacio para descansar disfrutando de los cuentos. Los asistentes a las sesiones de Paisajes sensoriales, En construcción o visitantes del museo podrán disfrutar del rincón del cuentacuentos que además de contar con programación especial está disponible en horario de apertura del museo los niños y sus familias y acompañantes vuelen a través de las letras y las ilustraciones a nuevas aventuras y mundos literarios.



EL MUSEO NEVADO

El museo nevado es una actividad multisensorial inmersiva de juego libre para estimular los sentidos y disfrutar en familia.

El Museo Memoria de Andalucía da la bienvenida al Invierno con esta actividad para descubrir un museo nevado de la mano de Territorio explora y La libélula azul.

Un bosque nevado, para explorar y descubrir toda la magia de la nieve, una cueva luminosa, montañas de copos cayendo del cielo.

Programación:
3, 4, 20 y 27 de enero de 2024
10 y 17 de febrero de 2024
26, 27 y 28 de diciembre de 2024

papelio

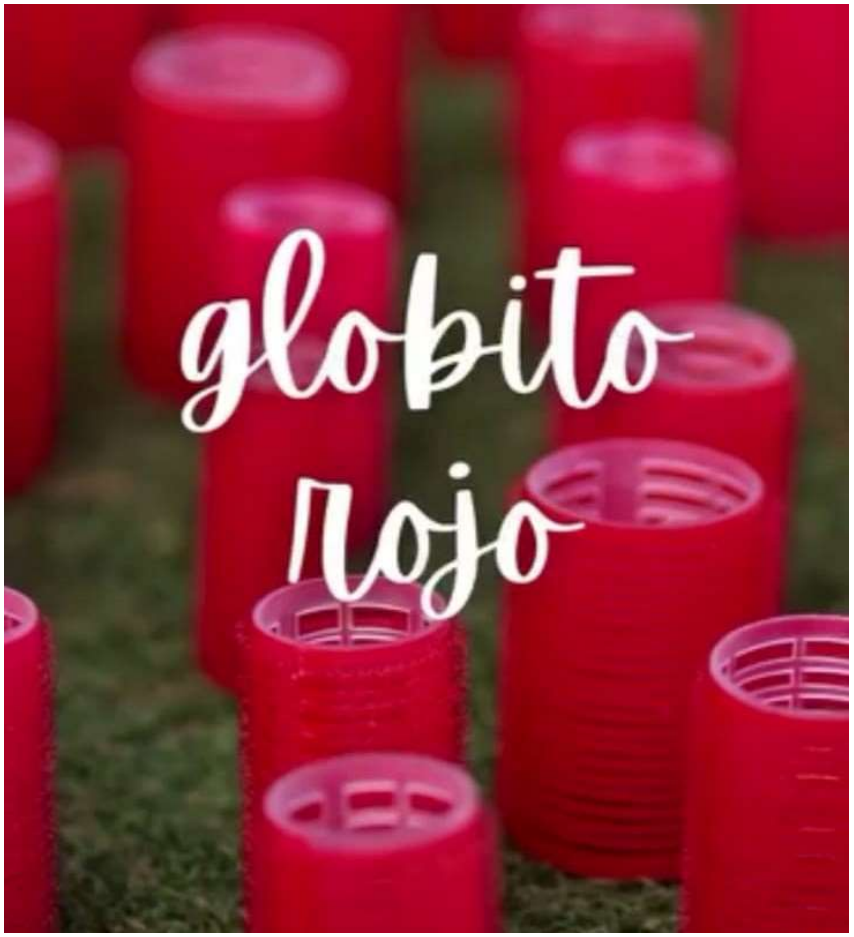
Actividad inmersiva sensorial de juego libre manipulativo, para disfrutar en familia de explorar y crear, entre cartón y colores.

Dirigido a familias con niños y niñas de 1 año a 10 años.

Programación:

- 15,16, 22 y 23 de marzo de 2024
- 5 y 6 de abril de 2024

Bebelé



Esta experiencia literaria y sensorial busca crear un encuentro único para vivir los cuentos de otro modo. Los cuentos no solo pueden leerse, los cuentos se escuchan, se chupan, se tocan y pueden convertirse en un juguete más.

Globito rojo. Así, este encuentro familiar busca trasladarnos a un cuento donde el espacio se convierte en el escenario y nos convertimos en protagonistas. Un cuento donde el pequeño se adentrará en una aventura siguiendo a un globito al que acompañará a través de un universo rojo. A través de este, se creará un ambiente donde conocer formas, texturas y materiales jugando en familia, invitando a explorar el dulce mundo de los cuentos desde su infancia.

Programación:
3 de febrero de 2024
25 de octubre de 2024

La vaca que puso un huevo

Cuentacuentos con taller para familias.

Cuento: La vaca que puso un huevo

Una historia de lo más curiosa: la vaca Macarena está triste, no sabe ir en bici ni andar con dos patas solo como las otras vacas. Una noche, las gallinas de la granja piensan un plan para que Maca recupere la autoestima. Cuando se hace de día, ¡Macarena ha puesto un huevo! Ahora es mucho más especial que el resto de animales.

Actividad recomendada para familias con niños/as a partir 2 años.

Programación:

- 18 de mayo de 2024

Cuentacuentos con taller

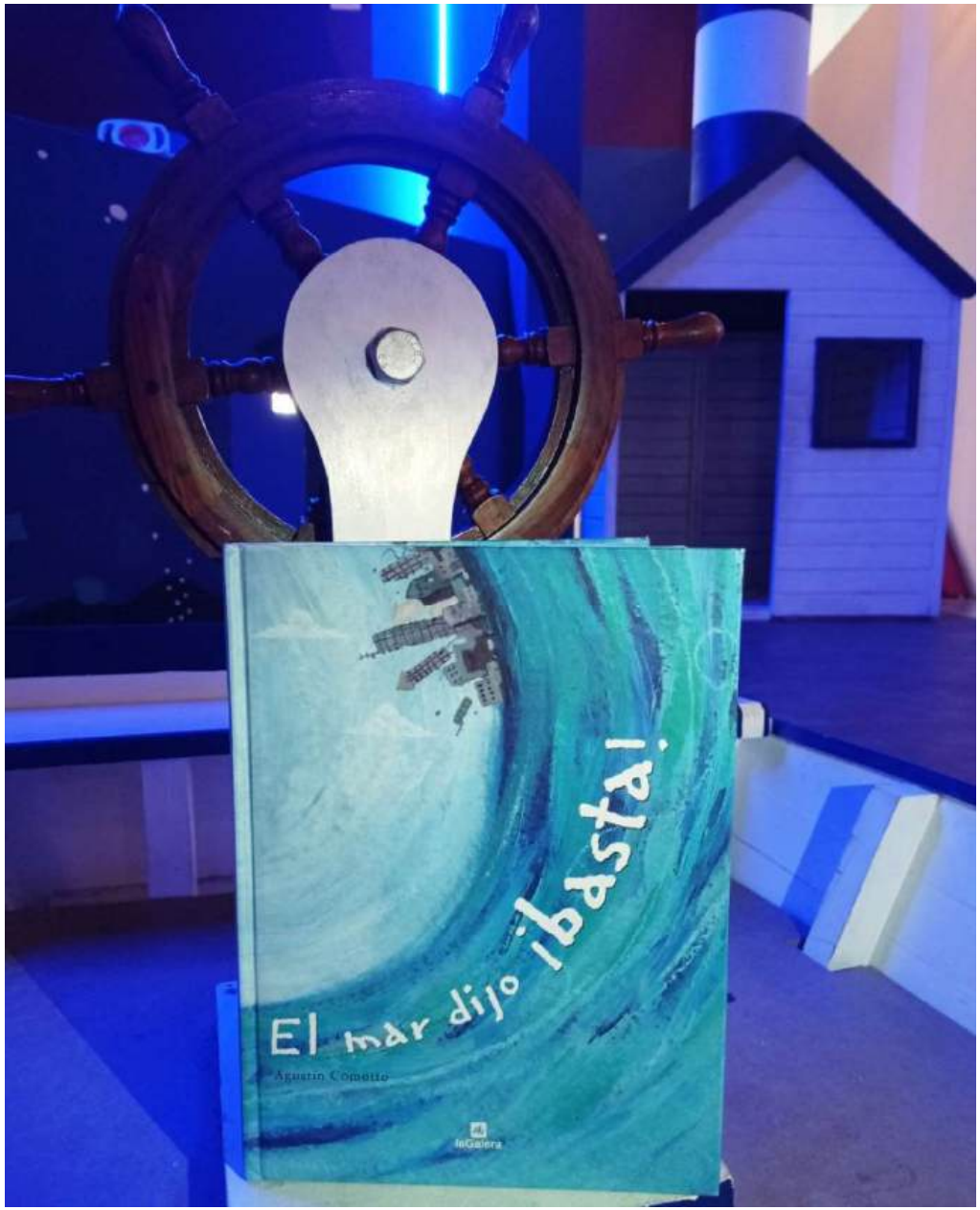
El Museo Memoria de Andalucía vuelve con los cuentacuentos en familia. Con este ciclo pretendemos ofrecer momentos en los que, tanto peques como adultos, puedan disfrutar de una actividad en familia.

Empezaremos contando una historia maravillosa que despierte la curiosidad de los más pequeños y continuaremos haciendo un taller relacionado con el cuento que hemos escuchado, consiguiendo, de este modo, expresar plásticamente la experiencia vivida.

Cuento: Vélez Veloz y el tigre blanco
En esta ocasión os leeremos el álbum ilustrado “Vélez Veloz y el tigre blanco”
Con este cuento conoceremos a Vélez Veloz, un alpinista que deseaba encontrar un tigre blanco. Aquel fue su objetivo en la vida, encontrar un tigre grande y blanco que viviera libre y feliz en las montañas. ¿Lo encontraría? Ven al Museo y descubre si nuestro amigo consiguió su sueño.

Programación:

- 11 de mayo de 2024



El mar dijo ¡basta!

Cuentacuentos con taller para familias.

¿Qué pasaría si una jirafa nos llevara la compra hasta el quinto piso? ¿Y si un tiburón tocase el contrabajo? ¿Y si, mientras leemos el periódico, incubásemos unos huevos de avestruz? Puede que llegue un día en que los animales y los humanos compartamos más cosas de las que nunca hubiéramos imaginado...

Autor: Agustín Comotto

El objetivo de esta actividad es explorar los ecosistemas acuáticos y aprender juntos a cuidar nuestros océanos. Los visitantes podrán: descubrir animales de ríos, lagos y océanos, crear un gran mural marino, reflexionar sobre la contaminación, descubrir cómo podemos proteger el océano y finalmente icrearemos nuestro propio océano en una caja!

Actividad recomendada para familias con niños/as a partir 2 años.

Programación:

- 30 de noviembre de 2024

¡Voy a comedte!

Cuentacuentos con taller para familias.
Autor: Jean Marc Derouen

La actividad que propone el museo a partir de este cuento tiene como propósito sensibilizar a los niños sobre el medioambiente y la sostenibilidad, partiendo de la exploración de los recursos de la Sala 1 del museo. A través de dinámicas interactivas, se fomenta el aprendizaje sobre los diferentes tipos de alimentación animal y la importancia del equilibrio ecológico.
Programación: 19 de octubre de 2024
Recorrido: Sala 1, Paisajes sensoriales, taller.

Topito terremoto

Cuentacuentos con taller para familias.
Cuando Topito se despierta... ¡se acaba la calma! Arriba y abajo, lo toca todo. Autora: Anna Llenas

El objetivo de este cuento es dar a conocer cómo podemos canalizar esta desbordante y luminosa energía sin prejuicios y desde el amor, para que los más pequeños empiecen a sentirse bien con ellos mismos.

Programación:

- 19 de octubre de 2024

Recorrido: sala 2, En construcción, taller.

Gorgoritos en el Museo

Gorgoritos Escuela de Música y el Museo Memoria de Andalucía ofrecen esta actividad musical diseñada cuidadosamente para disfrutar la música en familia y en especial para aquellas con niños desde 6 meses a 6 años.

Programación:
La música en la naturaleza**.** 9 de marzo de 2024
Música medieval. Castillos y seres mitológicos. 13 de abril de 2024
Explorando los sonidos del museo a través de obras de la colección de arte. Fecha: 25 de mayo de 2024
Flamenco. De los pies a la cabeza. Fecha: 16 de noviembre de 2024
Especial navidad. La ciudad mágica**.** Fecha: 14 de diciembre de 2024

El museo encantado

El sábado 2 de noviembre organizamos una actividad en familia para acercarnos a las diferentes tradiciones en torno al Día de todos los Santos, Tosantos, Halloween... un recorrido por el Museo para conocer el origen y significado de la fiesta, costumbres y ritos funerarios de otras épocas. Finalmente nos pusimos manos a la obra y realizaremos un taller relacionado con la festividad.

Programación:

- 2 de noviembre de 2024.

Una de superhéroes

Magia familiar con Juanma Guillo.

Dirigido a familias con niños y niñas de 3 a 102 años.

Espectáculo de magia familiar, muy divertido, original y participativo.

El mago, Juanma Guillo, ha descubierto que tod@s somos magos y magas y la similitud que tenemos con los superhéroes: ell@s y nosotr@s tenemos superpoderes pero, también, desconocemos el más importante: **la amistad**.

Fecha: 9 noviembre de 2024.

Dos sesiones: Primer pase a las 11h. Segundo pase a las 12:30h.

La bruja y el relojero

Cuentacuentos con guiñol.

En esta ocasión Ciempiés nos trae un divertido espectáculo de títeres que esconde mil secretos y emociones. Viajaremos al desordenado mundo de la Bruja Pintora y sus colores anclados en la infancia y en el cuadriculado planeta donde un relojero cultiva obsesionado cada minuto de su tiempo.

Y nos deslizaremos por un arcoíris que conecta la infancia con la vida adulta, esa a la que debemos llegar sintiendo las cosquillas de las manecillas del corazón.

Ciempiés es un proyecto centrado en la educación ambiental, la educación en valores y la sostenibilidad.

Dirigido a familias con niños a partir de los 5 años

Fecha: 7 diciembre de 2024

Pequemuseo

Cumpleaños con mucha Historia
En el Museo Memoria de Andalucía proponemos una celebración entre amigos con un toque aventurero... y es que no todos los días podemos viajar en el tiempo y actuar como un auténtico chamán de la prehistoria, alternar con los dioses del olimpo romano, o convertirnos en auténticos exploradores y descubrir el secreto del sultán nazarí.

Cavernícolas en acción. De 4 a 12 años
Mitos y leyendas De 6 a 12 años.
El Secreto del sultán nazarí De 6 a 12 años
¡En Construcción! De 4 a 8 años
Paisajes Sensoriales. De 4 a 6 años
Cumple en familia. De 2 a 4 años
Los más pequeños pueden celebrar su cumple con sus amigos, cada uno acompañado por un adulto, en alguno de los dos espacios Paisajes sensoriales y En Construcción y disfrutar de un cuento

GuiArte

Durante las jornadas de puertas abiertas los visitantes pueden disfrutar de la colección de arte de CajaGranada de la mano de guías de GranaDown.

Desde el 2017 el Museo CajaGranada pone en marcha el proyecto GuiArte en colaboración con GranaDown, la asociación granadina de familiares y personas con síndrome de Down, para formar como mediadores y guías de museo a jóvenes con síndrome de Down.

Cada año se organizan varias sesiones formativas para los guías y mediadores y varios días al año (DIM, Semana artística de la UNESCO etc.) se celebran actividades en las que los guías realizan visitas guiadas a la colección de arte.

GuiArte_ FORMACIÓN

Durante la jornada de puertas abiertas del Día de Andalucía, los visitantes pudieron disfrutar de la colección de arte de CajaGranada de la mano de guías de GranaDown.

Desde el 2017 el Museo CajaGranada pone en marcha el proyecto GuiArte en colaboración con GranaDown, la asociación granadina de familiares y personas con síndrome de Down, para formar como mediadores y guías de museo a jóvenes con síndrome de Down.

Cada año se organizan varias sesiones formativas para los guías y mediadores y varios días al año (DIM, Semana artística de la UNESCO etc.) se celebran actividades en las que los guías realizan visitas guiadas a la colección de arte.

Fechas: Viernes de noviembre de 2024

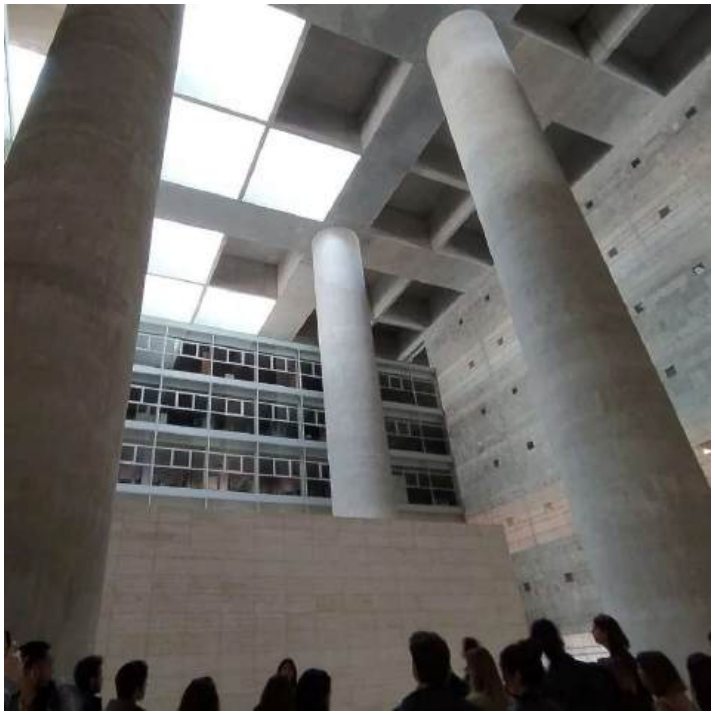
Escuela de artes, magia e historia

Como todos los años, os esperamos para seguir aprendiendo, hacer amigos y divertirnos en el Museo Memoria de Andalucía también en verano.

Edades: Actividad dirigida a niños y niñas nacidos entre los años 2012 y 2020. Se realizarán dos grupos divididos por edades. De 4 a 7 y de 7 a 12 años.

Espacios para Un verano de museo:
Las actividades y talleres se realizarán en los diferentes espacios del centro cultural: museo, exposición permanente de la colección de arte, talleres y los espacios abiertos.

Horario: Horario de las actividades: de 9:00 a 14:00 h. Horario de recogida de 14:00 a 14:45 h.



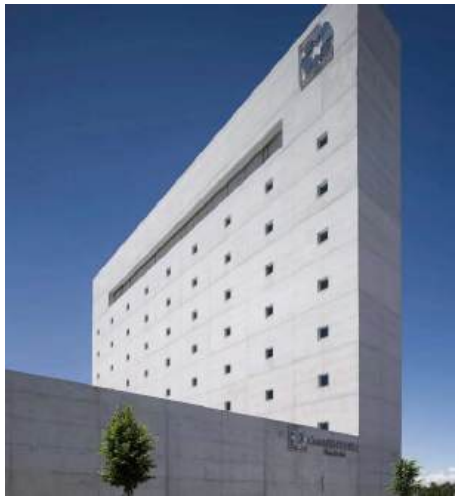
Arquitectura Alberto Campo-Baeza

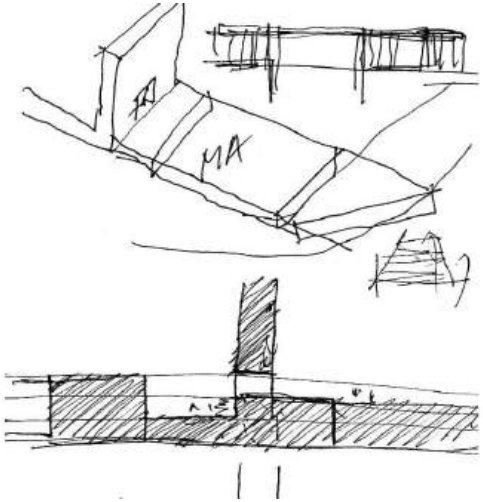
CajaGranada Fundación con el apoyo de CaixaBank ponen en marcha las visitas a la arquitectura de Alberto Campo Baeza, premio Nacional de Arquitectura, en Granada.

El Museo Memoria de Andalucía ha sido reconocido por la prestigiosa revista National Geographic como uno de los 10 museos del mundo con “arquitectura espectacular”. Edificios que “vale la pena ver por los méritos estéticos de su diseño, así como por su contenido creativo”.

La depurada y monumental arquitectura de ambos edificios los convierte en piezas señeras de la Granada contemporánea y obras claves de la arquitectura andaluza postmoderna.

Programación
De enero a junio
de 2024



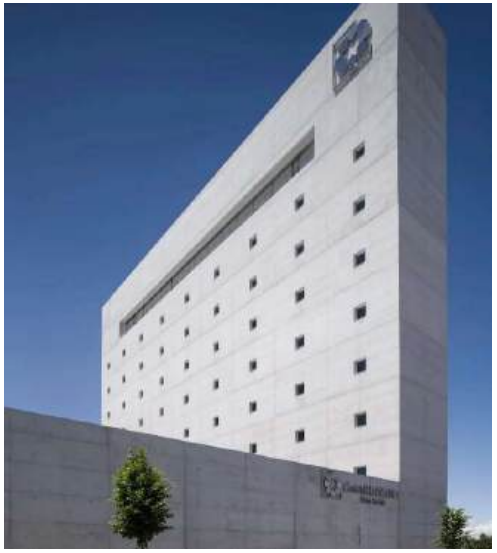


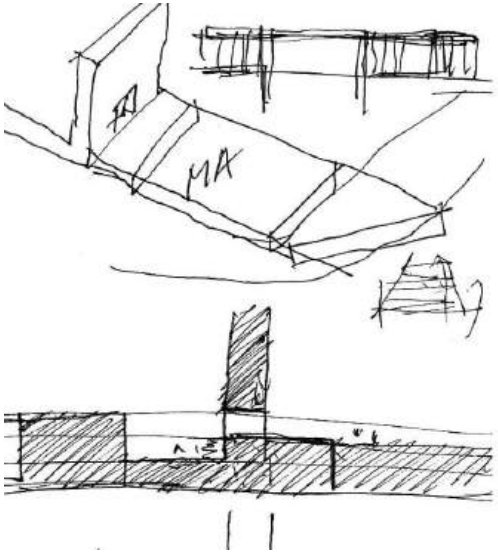
Arquitectura Alberto Campo-Baeza

El museo de CajaGranada Fundación con el apoyo de CaixaBank ponen en marcha las visitas a la arquitectura del centro cultural, el MA de de Alberto Campo Baeza, premio Nacional de Arquitectura, en Granada.

El Museo Memoria de Andalucía ha sido reconocido por la prestigiosa revista National Geographic como uno de los 10 museos del mundo con “arquitectura espectacular”. Edificios que “vale la pena ver por los méritos estéticos de su diseño, así como por su contenido creativo”.

Para grupos de arquitectos y estudiantes





_Todos contamos #TuRecuerdo #TuMemoria

A partir de las colecciones del Museo Memoria de Andalucía, de arte y etnológica, a partir de los objetos, piezas y obras artísticas. se desarrolla una de las primeras actividades de “Todos contamos” en la que fomentamos que los visitantes y seguidores en redes sociales participen con sus recuerdos, sus experiencias vitales.

El Museo en casa

Museo Memoria de Andalucía en Casa acerca los contenidos del museo a través de actividades y talleres.

El punto de partida de las actividades son los contenidos del Museo Memoria de Andalucía, las colecciones de arte y etnológica de CajaGranada Fundación y del propio edificio, a través de diferentes propuestas dirigidas a todos los públicos, para hacer en casa, en el aula o en cualquier espacio más allá del museo.

https://www.cajagranadafundacion.es/museo-cgf/museo-memoria-andalucia-casa/

#MuseoMemoriaDeAndalucíaEnCasa y **#edumuseoencasa**

FORMANDO A LOS PROFESIONALES DEL FUTURO

ALUMNOS EN PRÁCTICAS

Además, el museo acoge en prácticas a los futuros profesionales del turismo, museos, arte, gestión cultural y de la educación infantil y primaria han realizado formación en el museo.

-Máster en Artes Visuales y Educación de la UGR.
-Laura Saey. Máster en Gestión del Patrimonio Cultural. Universitat de Barcelona..
-Máster en Dirección y Administración de Empresas Turísticas de la UGR.
-Máster en Investigación, desarrollo social e intervención socioeducativa de la UGR.
-Máster de Tutela y Gestión del Patrimonio Cultural de la UGR.
-Máster de Dibujo e Ilustración de la UGR.
-Máster en Estudios Latinoamericanos: cultura y gestión. Universidad de Granada.
-Máster en gestión Cultural. Universitat de Valencia.
-Curso Promoción turística local. Ayuntamiento de Granada y Junta de Andalucía.

FORMACIÓN DE FUTUROS PROFESIONALES

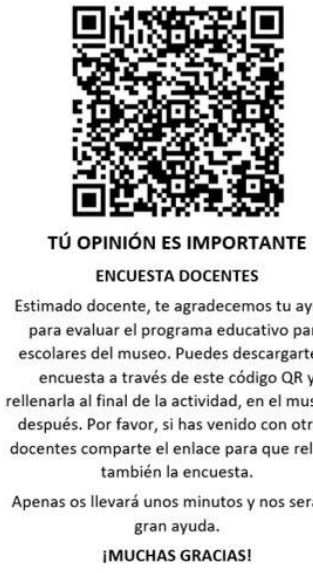
CURSOS Y SEMINARIOS

Visitas guiadas y talleres que muestran a los alumnos de diferentes centros de formación, universidades y facultades de Ciencias de la Educación, Turismo, Historia y Bellas Artes, cómo trabajamos. Cada curso, futuros profesionales del turismo, museos, arte y de la educación infantil y primaria han realizado formación en el museo.

Estudio de públicos_2023-25

Desde 2023 estamos llevando a cabo un estudio de públicos del Museo Memoria de Andalucía. Un estudio que se vertebra en entrevistas, encuestas y observaciones a diferentes perfiles de públicos visitantes (docentes, escolares, familias, niños, jóvenes, adultos, mayores, turistas, colectivos con necesidades especiales…) y público potencial para conocer mejor sus necesidades, expectativas y demandas.

Evaluar para mejorar y fomentar la participación social en el museo.



Una red de colaboradores y el patrocinio de CaixaBank

Aldeas Infantiles / Cruz Roja / Gabinete de Bellas Artes de Granada / ICOM / Ibermuseos / MuseumWeek / European Museum Forum / Hospital Materno – Infantil de Granada / Colegio de Sordos Sagrada Familia / Centro Penitenciario de Albolote /Centro de Inserción Social de Granada / Ayuntamiento de Granada / Asociación Asperger de Granada / AGISE / Fundación Lestonnac-Mointagne / Fundación Secretariado de Cultura Gitana / ASPAYM Granada / Asociación Almanjáyar / ONCE / Asociación Kaleidoscope / Asociación Arte Diverso / Asociación de Padres de Autistas de Granada / Proyecto Hombre / Plataforma Vega Educa / Asociación de Síndrome de Down de Granada _GranaDown / Ayuntamiento de Granada / Diputación de Granada / Tarjeta Sesentaycinco / Asociación Ynlapas / Noche de los investigadores / Parque de las Ciencias / Alhambra / Junta de Andalucía/ SuperarT / Vega Educa – Salvemos la Vega/ Granada Acoge/ Gorgoritos / Señor sapo / Ciempiés aula de educación medioambiental / Colectivo Nómadas sensoriales / Libélula azul / Territorio Tippi / Máster de Intervención Psicopedagógica de la UGR / Grupo CITRA de la UGR / Grupo Unes de la UGR / Máster de Artes Visuales y Educación / Universidad de Murcia / Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional / Universidad de Santiago / Museo do Pobo Galego / Red de Museos de Lugo / Instituto Andaluz de la Juventud / Universitat de Valencia **...**

Memoria de actividades_ enero – diciembre 2024

Día de Andalucía_ Jornada de puertas abiertas
Laguna mental
Bajo nuestros pies: un paseo por Florencia
Concurso Albayzín Tres Culturas
Concurso “La bandera en tu mirada”
Arte para Aprender
La vega en la memoria_ Premios Amigos de la vega
Día de los Museos _ Jornada de puertas abiertas
MADE24_ Muestra de Artes y Diseño Educativo
MuseumWeek
Un verano de museo_ julio y septiembre
Noche Europea de los Investigadores
Día Mundial de la Infancia
Día Internacional de la discapacidad
Día de la Bandera de Andalucía
Un día de Navidad

Día de Andalucía

Con motivo de las celebraciones del Día de Andalucía, el Museo Memoria de Andalucía organiza una Jornada de Puertas Abiertas el sábado 2 de marzo, entre las 10:30 de la mañana y las 2 de la tarde, con una programación especial:

-Visita gratuita a las cuatro salas interactivas dedicadas a la historia, geografía, arte y cultura andaluzas.
-Pases de los espacios 'En construcción' y 'Paisajes sensoriales', dirigidos a familias con niños.
-Visitas guiadas a la colección. Proyecto GuiArte.
-Cuentacuentos-taller 'Bajo nuestros pies'.

Igualmente, los visitantes del Museo pudieron conocer la Colección de Arte CajaGranada y las tres exposiciones temporales:
-Obras contemporáneas en colecciones privadas
-Nagorno Karabaj. Una guerra entre dos siglos
-Laguna mental

Laguna mental

Proyecto participativo de recuperación de leyendas del pueblo de Padul y su reinterpretación mediante ficción sonora.

A modo de teléfono escacharrado, cuando algo que es transcendental para la comunidad ocurre, el relato de sus muchas voces va creando una historia que crece de lo que se recuerda, pero también de lo que se inventa, aquello que no hemos presenciado o que desconocemos. Sería como una laguna mental dentro de nuestro cerebro colectivo que necesita ser ocupada por una explicación mágica, ¿para ahuyentar los miedos?, ¿para darnos consuelo?, ¿aliento?, ¿esperanza? …

Una leyenda es un susurro que cruza el tiempo y las generaciones, sobrevive y se transforma cada vez que se cuenta.

Fechas: Del 19 de febrero al 2 de marzo. Participan: Asociación Ubicua, IES La Laguna.

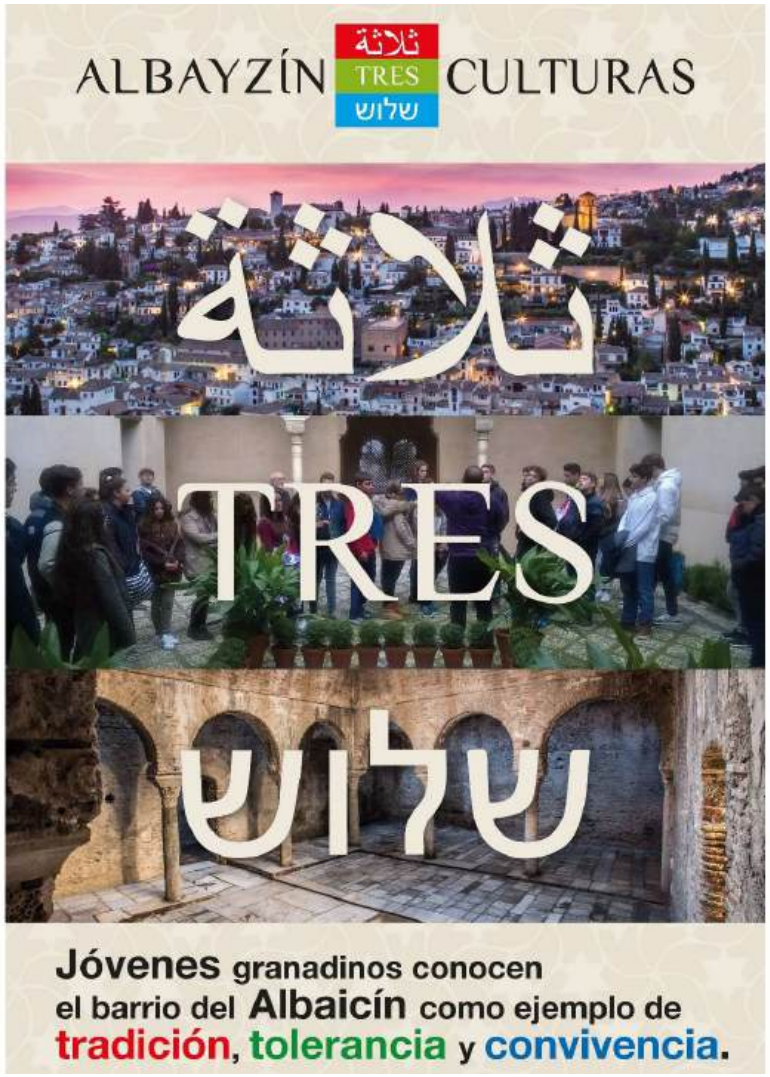
Bajo nuestros pies

Bajo nuestros pies. Un paseo por Florencia.

Este libro de animación cuenta la historia de la Granada de época romana a partir de un viaje arqueológico. Este recorrido se hará de la mano de Aemilia una niña romana que vivió en Granada en el siglo I d.C. y que recorrerá junto con otros personajes los principales vestigios de la romanidad. Esta publicación, adaptada al público infantil, supone el primer cuento ilustrado de esta etapa fascinante de Granada.

A través de la lectura y el cuento realizamos un paseo por la ciudad romana de Granada de la mano de Aemilia, Ilurcus y Golfo. Descubriremos un alfar romano y objetos antiguos para diseñar nuestra propia sala de museo.

Dirigido a: Familias con niños y niñas entre 6 y 8 años
Proyecto de la Universidad de Granada. Actividad realizada por María Jiménez de Cisneros y Alberto Cordón.
Lugar: Sala 3 y 4. Taller Clio



Concurso Albayzín Tres Culturas

Cada año el Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada Fundación participa, junto con la Concejalía De Juventud Granada del Ayuntamiento de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife del Concurso Albaizín Tres Culturas con el que comparte objetivos básicos, como es el fomento de la convivencia basada en el respeto y solidaridad.

En la visita que realizan al Museo Memoria de Andalucía, los escolares conocen aspectos de la vida cotidiana que nos permiten acercarnos al modo de vida de estas tres culturas coetáneas a través de la alimentación, los vestidos, la religión… pero también de la economía (por ejemplo, el comercio y las profesiones), del arte, la música y la arquitectura.

Durante la visita al museo los participantes participan de encuentros con sefarditas.

Fechas: Jueves de enero, febrero y marzo. Entrega de premios en abril.

“La bandera en tu mirada”

I Concurso regional “La bandera en tu mirada” organizado por el Consejo Escolar de Andalucía con la colaboración del Museo Memoria de Andalucía, el parque de las Ciencias y el patronato de la Alhambra y el Generalife.

Participaron alumnos de las diferentes etapas educativas y de todas las provincias andaluzas.

Premiados:
3o INFANTIL: CEIP MADRE DE LA LUZ (ALMERÍA)
3o PRIAMRIA: CEIP VIRGILIO VALDIVIA (AGUADULCE-ALMERÍA)
3o SECUNDARIA: IES MAR MEDITERRÁNEO (AGUADULCE-ALMERÍA)

Museo y Universidad

Museos y recursos históricos
Patrimonio y Recursos de museos para comprender la desigualdad y las narrativas alternativas

Las narrativas históricas que encontramos en museos y otros elementos patrimoniales tienen, tradicionalmente, un enfoque cerrado basado en el pasado y poco crítico con el mundo actual en el que se enmarcan los visitantes y usuarios. Por este motivo, es importante que el profesorado de Educación Secundaria, tanto en activo, como en formación, se actualicen en otros discursos alternativos que pueden ser útiles para sus estudiantes de Ciencias Sociales y que se basan en las colecciones y exposiciones de los museos.

el trabajo conjunto entre investigadores en educación histórica y educación patrimonial de seis universidades (Universidad de Murcia, Castilla-La Mancha, Granada, Almería, La Laguna y Santiago de Compostela), gestoras y educadoras de los museos participantes, y profesorado de Educación Secundaria de Castilla-La Mancha y Cantabria. Curso online para profesores de secundaria y bachillerato: Febrero 2024. Jornadas de verano en Lugo y publicación del libro del proyecto.

arte para aprender

Desde 2012 el Museo Memoria de Andalucía organiza con el Máster de Artes Visuales y Educación de la Universidad de Granada **Arte para aprender**. Una exposición diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes.

Este año Arte para aprender ha tenido una doble programación:

-**En los centros educativos**. De enero a abril de 2024.

-**Exposición en el Museo Memoria de Andalucía** del 11 de abril al 2 de junio de 2024.

Premios “Amigos de la Vega”

Museo Memoria de Andalucía, KM 0 Vega de Granada, acoge a los participantes en la ciclo ruta educativa y la posterior ceremonia de entrega de los Premios “Amigos de la Vega”.

Además, dentro de la programación VII Semana de la Vega, el museo ofrece una actividad dirigida a familias para profundizar en la importancia de la vega en la obra poética de Federico García Lorca.

Programación:
Fecha: 26/04/2022: Ciclo ruta y entrega de Premios “Amigos de la Vega
Fecha: 27/04/2022: Actividad para familias “Lorca y la Vega”

Día de los museos

Jornada de puertas abiertas

El museo con motivo del Día Internacional de los Museos y del Aniversario del Centro Cultural CajaGranada, organiza una jornada de puertas abiertas para celebrar el día Internacional de los Museos.

Con una programación especial bajo el lema “Museos por la educación y la investigación” el Museo Memoria de Andalucía se une a la celebración organizada por el ICOM, organismo que depende de la UNESCO.

Visitas guiadas gratuitas, talleres, sesiones en Paisajes sensoriales y En construcción...
25 de mayo de 2024

MADE_ 2024

En 2024 ponemos la primera edición de la **M**uestra de **A**rte, **D**iseño y **E**ducación organizada por CajaGranada Fundación y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con la colaboración del Centro de Formación de Profesores de Granada, Instituto Andaluz de la Juventud y de la Universidad de Granada.

Una muestra con encuentros de alumnos y profesionales del ámbito de las artes, la educación artística, mesas redondas, exposiciones, representaciones artes escénicas y música.

Fechas: 23 y 24 de mayo.

MuseumWeek
June 3-9, 2024
7 days, 7 themes, 7 hashtags
online & onsite
with the support of
unesco
and
Talkwalker

#MuseumWeek

Noche Europea de los Investigadores

El Museo Memoria de Andalucía participa de la programación de la Noche Europea de los Investigadores tanto con actividades en el Paseo del Salón, un lugar al que se acercan miles de granadinos para conocer los proyectos de investigación de las diferentes instituciones que participan.

Programación:

- 27 de septiembre de 2024

Noche Europea de los Investigadores

Una puerta al pasado: Huellas de la biodiversidad andaluza

Este año el Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada Fundación participa en la Noche Europea de los investigadores adentrándose en el mundo de la paleontología para descubrir el pasado biológico del solar andaluz.

Realizaremos un viaje al pasado y descubriremos algunos de los animales y plantas que vivían en nuestro entorno. A partir de ahí, tendremos varias propuestas para trabajar con los más pequeños el concepto de fósil.

Actividad 1: DEJA TU HUELLA

Esta actividad te invita a capturar la esencia de la naturaleza más antigua que aún vive en nuestro entorno andaluz. Formarás parte de un mural colectivo donde cada participante imprimirá su propia huella en un cartón, y a cambio, se llevará una muestra ilustrada de nuestra biodiversidad ancestral.

Actividad 2: EL OCEANO EN TU MANO

Actividad 3: AMMONITES Y TRILOBITES

Actividad 4: BIODIVERSIDAD CON TODOS LOS SENTIDOS con la Asociación Kaleiodoscope

Todos los públicos

Día Mundial de la Infancia

20 de noviembre, es el Día Mundial de la Infancia y lo celebramos con alumnos de primaria.

Desde el Museo Memoria de Andalucía nos sumamos a la celebración del día dedicado a todos los niños y niñas del mundo para concienciar a las personas de la importancia de trabajar día a día por su bienestar y desarrollo.

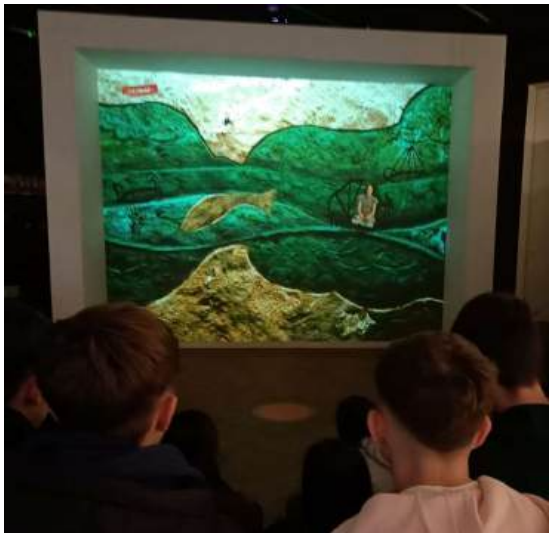
Y cada día en el museo dedicamos atención a mostrar aspectos sobre la infancia en la historia de Andalucía, a través de la colección y también ofrecer actividades infantiles y educativas, que cuidan el desarrollo motriz, cognitivo y emocional de las distintas etapas de la infancia desde las raíces de nuestra tierra.

Fechas: 20 de noviembre de 2024

Día de la bandera de Andalucía

María Elena Martín-Vivaldi, presidenta de CajaGranada Fundación, Matilde Ortiz Arca, Delegada de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de Granada, y José Luis de la Torre, responsable del Instituto Andaluz de la Juventud en Granada, conmemoran el Día de la Bandera de Andalucía con alumnos de secundaria y bachillerato con visitas y talleres diseñados con una perspectiva inclusiva en el Museo Memoria de Andalucía.

Fechas: 3 y 4 de diciembre de 2024.



Día Internacional de la discapacidad

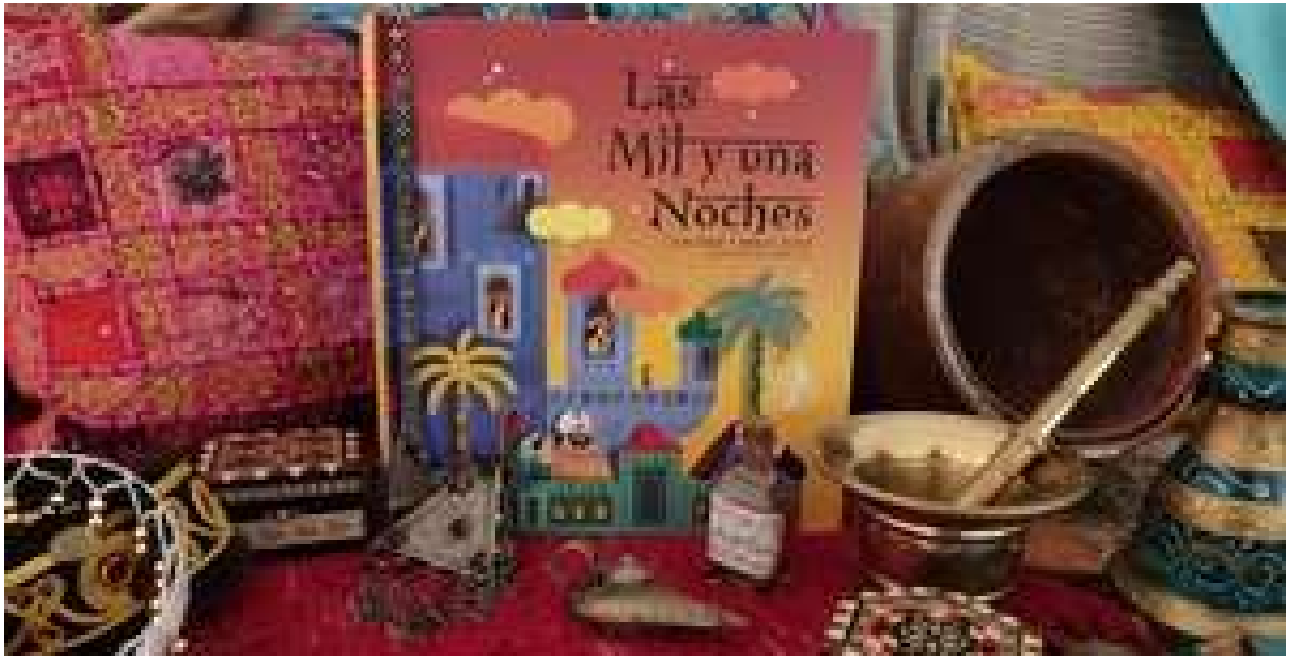
El programa educativo del Museo memoria de Andalucía está diseñado desde una perspectiva inclusiva lo que se refleja en que los materiales están diseñados para necesidades diversas y para concienciar de esta diversidad a los diferentes públicos que nos visitan, ya sea con visitas multisensoriales o con la propuesta que frecemos a los escolares de las diferentes etapas educativas.

El Día Internacional de la Discapacidad escolares de secundaria y bachillerato visitaron el museo y realizaron una visita para concienciar a los alumnos de la discapacidad visual a través de una actividad, Un Paseo por el arte, que acerca a la historia del arte, los creadores y artistas y en especial a la obra del artista José Guerrero.

Fechas: 3 de diciembre de 2024.

Un día de Navidad

Cuentacuentos con taller de tarjetas navideñas. Las mil y una noches.

Sherezade es la protagonista de este cuento en formato POP-UP. El personaje que da vida a esta historia es una joven mujer que con el encanto y la belleza de sus palabras nos enamorará a todos.

A través de este cuento, iremos descubriendo la magia de oriente. Con toda esa magia nos trasladaremos al taller para plasmarla a través de estampaciones y crear nuestras tarjetas navideñas personalizadas.