



PROGRAMA EDUCATIVO PARA ESCOLARES  
Museo Memoria de Andalucía  
CajaGranada Fundación  
[www.cajagranadafundacion.es](http://www.cajagranadafundacion.es)

# MATERIAL DIDÁCTICO

para el alumnado de Educación Primaria

## VISITA TALLER “VIAJEROS DE AL-ANDALUS”





## PRE-VISITA

1. VISITANDO EL MUSEO
2. RUTA POR LA ÉPOCA DE AL-ANDALUS
3. ORIGEN DE LAS PALABRAS
4. ARQUITECTURA EN EL AL-ANDALUS
5. ¿A QUÉ HUELE EL ZOCO?

## POST- VISITA

1. RECORDANDO AL-ANDALUS
2. LA GEOMETRÍA EN EL ARTE
3. SOMOS PERFUMISTAS
4. REALIZAR UN VACIADO DE ESCAYOLA



# PRE-VISITA





## 2. RUTA POR LA ÉPOCA DE AL-ANDALUS.

Elabora una ruta musulmana por tu ciudad, tu pueblo o pueblos de alrededor. Estas preguntas te pueden guiar para elaborar la ruta. Retrocederemos en el tiempo y observaremos qué restos encontramos en la época actual procedentes de esta cultura.

• *¿Qué visitarías?*

---

• *¿Cómo eran las casas?*

---

• *¿Cómo eran o siguen siendo las calles?*

---

• *¿Dónde se ubicaría el zoco o mercado?*

---

• *¿A qué se dedicaba la gente?*

---

• *¿Dónde irían a rezar?*

---

• *¿Hay baños árabes? ¿Cómo son?*

---

• *Monumentos musulmanes más característicos del pueblo o ciudad.*

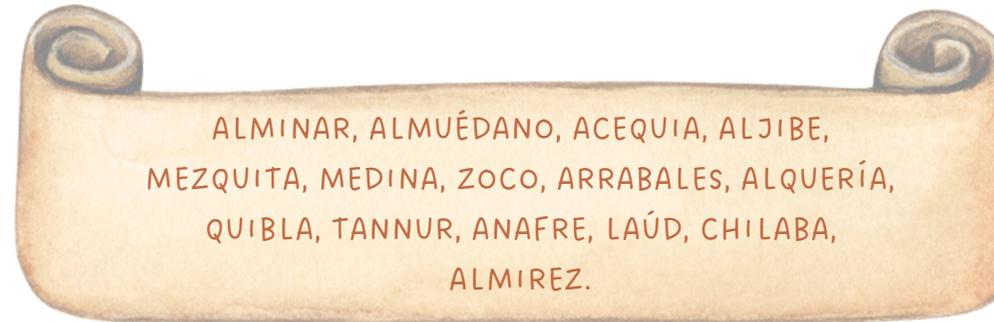
---





### 3. EL ORIGEN DE LAS PALABRAS.

¿Sabías que muchas de las palabras que usamos en la actualidad tienen origen árabe...? Investiga sobre su significado, su origen y su procedencia.



• ALMINAR

---

• ALMUÉDANO

---

• ACEQUIA

---

• ALJIBE

---

• MEZQUITA

---

• MEDINA

---

• ZOCO

---

• ARRABALES

---

• ARRABALES

---

• ALQUERÍA

---

• QUIBLA

---

• TANNUR

---

• ANAFRE

---

• LAÚD

---

• CHILABA

---

• ALMIREZ

---



## 4. ARQUITECTURA EN AL-ANDALUS.

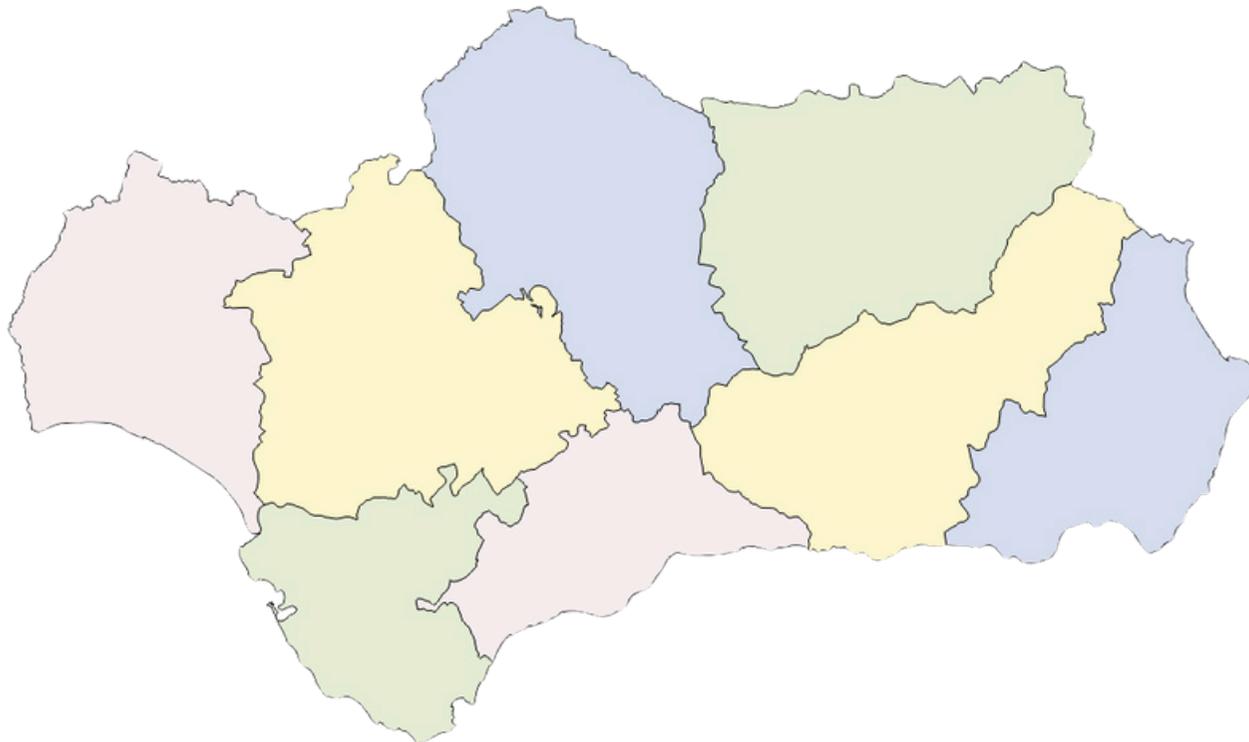
1. De los siguientes nombres de la Andalucía musulmana, localiza en un mapa donde están:

**AL-MARIYYA, MEDINA GARNATA, JAYYĀN, MĀLAQA, ISHBILIYA, QURTUBA, QĀDIS'**

2. Una vez situado en la ciudad árabe que hayas identificado en el mapa, investiga cuál sería el monumento de esta época más importante de ese lugar.

3. De las 7 ciudades identificadas y los 7 monumentos investigados, elige uno para representarlo mediante la técnica artística que prefieras.

4. Una vez tengas claro qué monumento, elige los materiales y realiza de manera sencilla el monumento árabe que más te ha gustado.





[www.cajagranadafundacion.es](http://www.cajagranadafundacion.es)

# POST- VISITA





## I. RECORDANDO AL-ANDALUS.

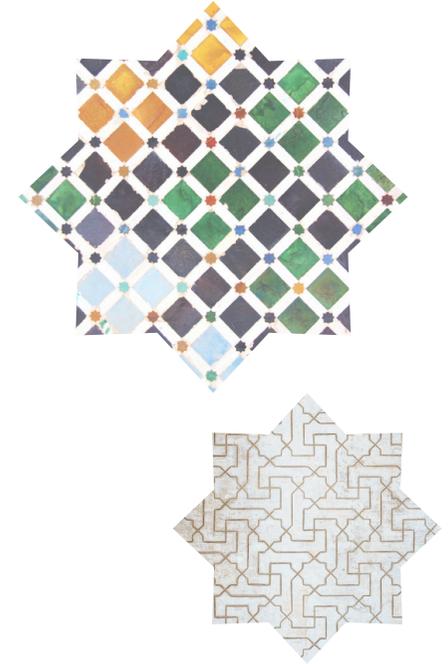
1. Se hacen cuatro equipos/grupos en clase y a cada uno se le asigna un número.
2. El profesor tendrá un taco de tarjetas de cuatro colores (verdes, rojas, azules y amarillas).
3. Un componente de cada equipo cogerá una tarjeta en la que habrá alguna pregunta. Los mismos componentes de su equipo tendrán que acertar la respuesta para A: conseguir el color de la tarjeta elegida. En esta actividad se intercalan preguntas, mímica, dibujar o tabú (palabras prohibidas).
4. Para ganar deben acertar la pregunta de una tarjeta de cada color: azul, roja, verde y amarilla.

<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué representaban en las yeserías? A: Vegetación, formas geométricas y letras. B: Letras, cruces y animales. <i>Respuesta correcta: A</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué colores usaban en las yeserías? A: Azul, rojo, verde y dorado. B: Solo azul y verde. <i>Respuesta correcta: A</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué habitación no existía en las casas andalusíes? A: Dormitorio. B: Cocina. <i>Respuesta correcta: B</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Dónde iban a comprar en esta época? A: Al zoco. B: A la mezquita. <i>Respuesta correcta: A</i></p>
<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué materiales usaban para hacer las yeserías? A: Plastilina y barro. B: Yeso y polvo de mármol. <i>Respuesta correcta: B</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>Nombra un edificio representativo de al-Andalus. <i>Respuesta correcta: Por ejemplo, la Alhambra</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué nuevos cultivos aparecen en esta época? Intenta que lo descubran sin mencionar las palabras prohibidas...</p> <p>ARROZ Palabras prohibidas: • Regadío • Paella • Grano</p> <p>SEDA palabras prohibidas: • Gusano • Morera • Tejido</p> <p>ALGODÓN Palabras prohibidas: • Planta • Suave • Blanco</p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué se usa para iluminar las casas? A: Linternas. B: Candeleros. <i>Respuesta correcta: B</i></p>
<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué usaron para regar los huertos? A: Acequia y noria. B: Mangeras. <i>Respuesta correcta: A</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>Dibuja uno de los cultivos más importantes para que lo averigüen tus compañeros/as. <i>Naranja, arroz, trigo o algodón.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Cómo se llamaba el núcleo de la ciudad musulmana? A: Aldea. B: Medina. <i>Respuesta correcta: B</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Cómo se llamaba el lugar donde rezaban? A: Anfiteatro. B: Mezquita. <i>Respuesta correcta: B</i></p>
<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>Sin decir las palabras prohibidas, intenta que averigüen este animal. <i>Gusano de seda.</i> Palabras prohibidas: animal, pequeño, seda, morera.</p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Cuál es el libro sagrado musulmán? A: La Torá. B: La Biblia. C: El Corán. <i>Respuesta correcta: C</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Cómo se protegían las ciudades al-Andalus? A: Con una muralla. B: Con cactus. <i>Respuesta correcta: A</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Cuánto duró el periodo de al-Andalus? A: 4 siglos. B: 8 siglos. <i>Respuesta correcta: B</i></p>



## 2. LA GEOMETRÍA EN EL ARTE.

1. Recordamos la actividad realizada en el Museo.
2. Aplicaremos las formas geométricas aprendidas y realizaremos un azulejo cuadrado.
3. Se puede utilizar también regla y el compás para añadir más detalles geométricos a la composición.





### 3. SOMOS PERFUMISTAS.

1. Cogemos un recipiente pequeño que se pueda cerrar e introducimos en él un poquito de la planta aromática que escojamos, por ejemplo, lavanda.
2. Si queremos aportar un toque fresco podemos añadirle ralladura de cáscara de naranja o limón.
3. A continuación, mezclaremos alcohol con agua y llenaremos el recipiente con esta mezcla al 70%, seguidamente lo cerraremos y lo agitaremos durante unos segundos.
4. Por último, lo dejamos reposar dos semanas, lo pasamos por un colador y listo!!!





## 4. REALIZAR UN VACIADO DE ESCAYOLA.

1. Reparto de arcilla; una bola de arcilla a cada uno. Se amasa hasta hacer una bola.

2. Se coloca la bola en el plato y se aplasta y extiende hasta que cubra todo el interior del plato de maceta como si fuese una pasta quebrada. Prensamos objetos sobre la arcilla, hacemos dibujos con palillos y creamos una composición.

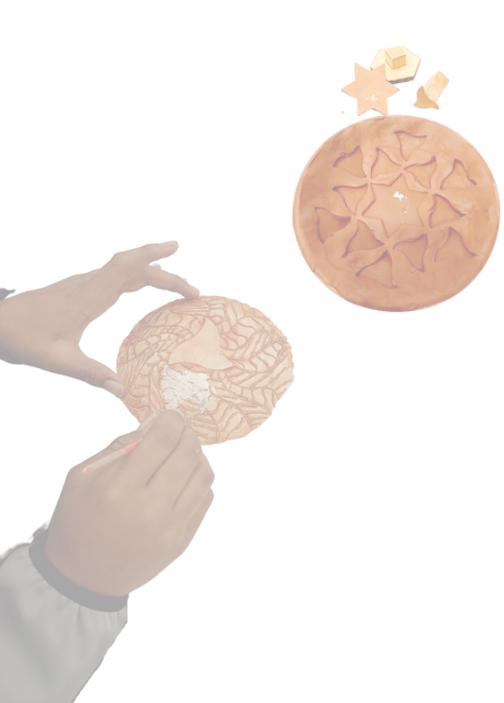
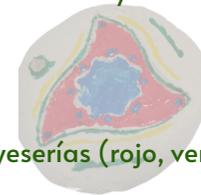
3. Una vez creado el molde, procedemos a hacer la escayola.

Se vierte agua templada en la jarra o cubo hasta la mitad. Después vamos vertiendo escayola poco a poco hasta que el agua absorba tanta escayola que ésta haga islas en el agua. A continuación, hay que mover la mezcla evitando que se formen grumos, es decir la mezcla debe ser muy homogénea.

Vamos echando escayola en los moldes de barro hasta que se cubra todo.

Esperar aproximadamente 20 minutos hasta considerar que la mezcla esté sólida.

4. Se procede a desmoldar. Una vez desmoldada, se puede pintar con pintura al agua de los colores que se usaban en las yeserías (rojo, verde, azul y dorado).



### MATERIALES:

Arcilla.

Platos para maceta de plástico (10 o 15cm. diámetro)

Escayola.

Agua.

Jarra o cubo y palo para preparar la escayola.

Motivos decorativos (relieves geométricos).

Alifato.

Palillos para dibujar.

