



PROGRAMA EDUCATIVO PARA ESCOLARES  
Museo Memoria de Andalucía  
CajaGranada Fundación  
[www.cajagranadafundacion.es](http://www.cajagranadafundacion.es)

# MATERIAL DIDÁCTICO

para el alumnado de Educación Secundaria - Bachillerato

## VISITA TALLER “AL-ANDALUS, LAS TRES CULTURAS”





## PRE-VISITA

1. ¿QUÉ ES UNA CULTURA?
2. RUTA POR LA ÉPOCA DE AL-ANDALUS LAS TRES CULTURAS
3. EL ORIGEN DE LAS PALABRAS
4. TRIVIAL
5. SIMBOLOGÍA Y CREENCIAS
6. ¿A QUÉ HUELE EL ZOCO?

## POST-VISITA

1. RECORDANDO AL-ANDALUS
2. URBANISMO DE ANDALUCÍA
3. INDUMENTARIAS Y ESTÉTICA
4. COCINA CULTURAL
5. REALIZAR UN VACIADO DE ESCAYOLA
6. CREA TU AMULETO



## I. ¿QUÉ ES UNA CULTURA?

Desarrolla según tu experiencia y conocimiento, una definición sobre qué es una cultura.

Comparte con el resto de la clase tu definición y la del resto. Posteriormente, llegad a un acuerdo sobre qué elementos o puntos coinciden, con el objetivo de realizar una definición conjunta y lo más completa posible.

Finalmente buscad la definición según la rae para ver si esta coincide con la clase y si falta o necesita un aporte realizado por los alumnos/as.

### ¿QUÉ ES UNA CULTURA?

SEGÚN MI EXPERIENCIA Y  
CONOCIMIENTO ....

SEGÚN MI CLASE ...

SEGÚN LA RAE...





## 2. RUTA POR LA ÉPOCA DE AL-ANDALUS

Retrocederemos en el tiempo y observaremos qué restos encontramos en la época actual procedentes de esta cultura. Elabora una ruta andalusí por tu ciudad, tu pueblo o pueblos de alrededor. Estas preguntas te pueden guiar para elaborar la ruta.

- ¿Qué visitarías?
- ¿Cómo eran las casas?
- ¿Cómo eran o siguen siendo las calles?
- ¿Dónde se ubicaría el zoco o mercado?
- ¿A qué se dedicaba la gente?
- ¿Los cristianos y judíos tenían los mismos oficios? ¿Dónde rezaban los miembros de cada cultura? Musulmanes, cristianos y judíos.
- ¿Qué manuscrito religioso tenía cada una de las tres culturas?
- ¿Hay baños de esta época? ¿Cómo son?
- Monumentos musulmanes más característicos del pueblo o ciudad.





## 3. EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

¿Sabías que muchas de las palabras que usamos en la actualidad tienen origen árabe...? Investiga sobre su significado, su origen y su procedencia.

ALMINAR, ALMUÉDANO, LAMÍN, ACEQUIA, ALJIBE,  
DON, MEDINA, ZOCO, ARRABALES, ALQUERÍA,  
SABADETE, QUIBLA, TANNUR, ANAFRE, LAÚD, CHILABA,  
ALMIREZ, BERMECHO, MEZQUITA.



## 4. TRIVIAL

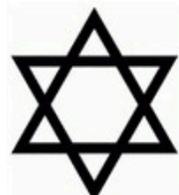
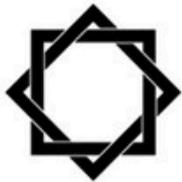
Juega en grupo al trivial, en esta actividad se intercalan preguntas, mímica, dibujar o tabú (palabras prohibidas).

<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>¿Qué prohibía el Islam representar en los edificios religiosos?</p> <p><i>Animales y personas.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Dibuja los 3 motivos decorativos que utilizaban en el arte andalusí.</p> <p><i>Vegetal, geométrico y epigráfico.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>En la sociedad musulmana la clase dirigente no sólo se basaba en la riqueza... ¿quiénes tenía gran influencia?</p> <p><i>Intelectuales y religiosos</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Dibuja una moneda de al-Andalus (el dinar o el dirham) e intenta que lo averigüen tus compañeros/as.</p>
<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>¿Qué simbología tenía el agua en los edificios musulmanes?</p> <p><i>Como símbolo de poder, como reflejo de la divinidad.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>A través de la mímica intenta que tus compañeros adivinen un músico muy popular.</p> <p><i>Ziryab.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p> <p>¿Qué nuevos cultivos aparecen en esta época? Intenta que lo descubran sin mencionar las palabras prohibidas...</p> <p><b>ARROZ</b> Palabras prohibidas: * Regadío * Paella * Grano</p> <p><b>ALGODÓN</b> Palabras prohibidas: * Planta * Suave * Blanco</p> <p><b>SEDA</b> palabras prohibidas: * Gusano * Morera * Tejido</p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>¿Cómo se llamaba el núcleo de la ciudad musulmana?</p> <p><i>Medina.</i></p>
<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Nombra dos sistemas de regadío utilizados por los musulmanes en al-Andalus.</p> <p><i>Acequia y noria.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Dibuja dos de los cultivos más importantes para que lo averigüen tus compañeros/as.</p> <p><i>Árboles frutales, cereales, algodón, morera, arroz, caña de azúcar, etc...</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>¿Cómo se llamaba el mercado árabe? Intenta que lo descubran sin mencionar las palabras prohibidas.</p> <p><b>ZOCO</b> Palabras prohibidas: * Mercado * Puestos * Artesanía</p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>¿Cuál es el libro sagrado musulmán?</p> <p><i>El Corán</i></p>
<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>A través de la mímica intenta que tus compañeros/as descubran que utilizaban los musulmanes para protegerse del sol.</p> <p><i>Turbante.</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Sin decir las palabras prohibidas intenta que tus compañeros/as averigüen este animal.</p> <p><i>Gusano de seda; palabras prohibidas (Animal, pequeño, seda, morera).</i></p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>Dibuja un anafre e intenta que tus compañeros/as lo descubran y expliquen para qué sirve.</p>	<p>Museo CajaGRANADA</p>  <p>A través de la mímica representa un músico de la época tocando un Laúd, los demás deben averiguar de que instrumento musical se trata.</p>



## 5. SIMBOLOGÍA Y CREENCIAS

Identifica el objeto con su nombre correspondiente. ¿A qué cultura pertenecían los siguientes objetos? ¿Qué uso y significado tenían?



- LA MANO DE FATIMA/HAMSA
- LA FIGA/HIGA
- MENORÁ
- CRUZ
- HANUKKAH
- MIFTAH/LA LLAVE
- EL ICHTHUS O ICHTHYS
- HIDAL O CRECIENTE
- ESTRELLA DE DAVID
- RUB AL-HIZB
- EL ANCLA
- CRISMÓN



## I. RECORDANDO AL-ANDALUS

1. ¿Qué es un mozárabe?

- a) Cristiano español que abrazaba el islamismo y vivía entre musulmanes.
- b) Español musulmán bautizado tras la pragmática de los Reyes Católicos.
- c) Individuo de población hispánica que vivió en la España musulmana hasta finales del siglo XI, conservando su religión cristiana.

2. Una almunia es...

- a) Una finca de recreo con un huerto.
- b) Una torre de defensa.
- c) Una fortaleza.

3. ¿De qué época son las primeras evidencias de presencia judía en la Península

- a) Cuando se funda el Emirato de Córdoba.
- b) En el periodo de los reinos de Taifas.
- c) En el siglo I ya había asentamientos judíos por el Mediterráneo, incluida la Península Ibérica.

4. ¿De qué comunidad es característico el candelabro de siete brazos?

- a) Judía y musulmana.
- b) Cristiana.
- c) Judía.

5. La indumentaria de las tres culturas se conoce gracias a ...

- a) Imágenes de la Biblia.
- b) El libro de ajedrez, dados y tablas de Alfonso X (El sabio).
- c) Imágenes de la Torá.

6. ¿Qué tienen en común las tres religiones musulmana, judía y cristiana?

- a) Que son monoteístas.
- b) Que son politeístas.
- c) Ambos términos significan lo mismo.

7. ¿Qué técnicas de regadío se usaban ya en época islámica?

- a) La acequia.
- b) La noria.
- c) Ambas respuestas son correctas.

8. Une el alimento típico de cada cultura...

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| a) Cristiano | 1) Cordero         |
| b) Judío     | 2) Cerdo           |
| c) Musulmán  | 3) Humus y falafel |

9. ¿Qué tienen en común las festividades religiosas de musulmanes, cristianos y judíos?

- a) Que todos tienen que rezar 5 veces al día.
- b) Que están muy relacionadas con la gastronomía.
- c) Que siempre se celebran en sábado.

10. Los principales motivos decorativos en las yaserías de la Alhambra son:

- a) Cardial y geométrico
- b) Vegetal, geométrico y epigráfico.
- c) Simétricos y epigráficos.



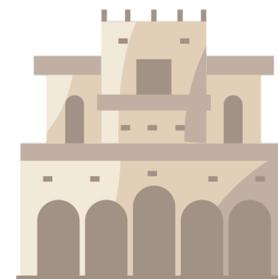
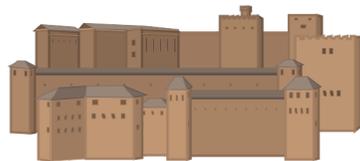
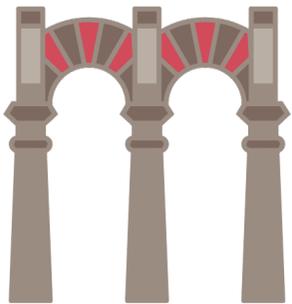
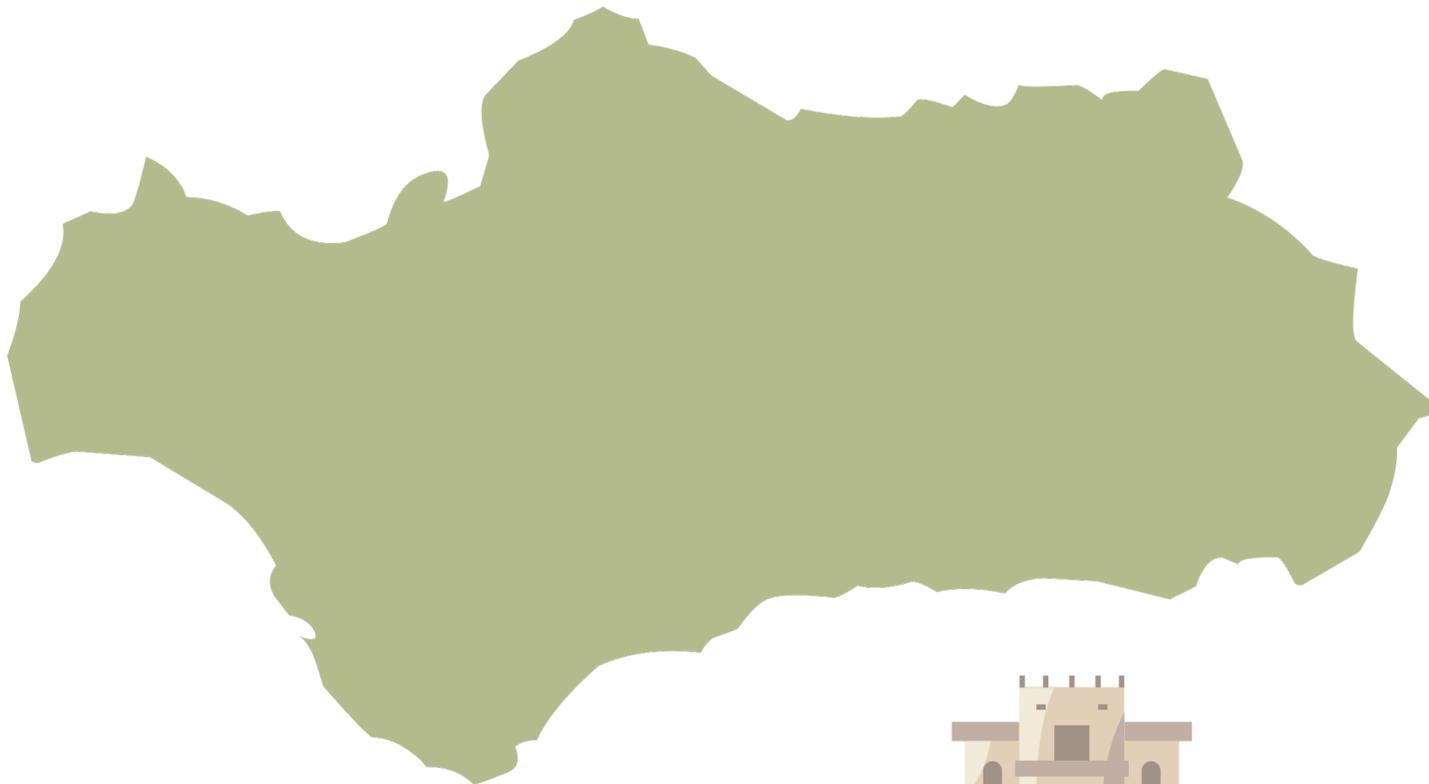
## 2. URBANISMO DE ANDALUCÍA

1. De los siguientes nombres de la Andalucía andalusí, localiza en un mapa donde están: *Al-Mariyya, Medina Garnata, Jayyān, Mālaqa, Ishbiliya, Qurtuba, Qādis'*

2. Una vez situado en la ciudad andalusí que hayas identificado en el mapa, investiga cuál sería el monumento andalusí más importante de ese lugar.

3. De las 7 ciudades identificadas y los 7 monumentos investigados, elige uno para representarlo mediante la técnica artística que prefieras.

4. Una vez tengas claro qué monumento, elige los materiales y realiza de manera sencilla el monumento andalusí que más te ha gustado.





## 3. INDUMENTARIAS Y ESTÉTICA

- ¿Qué tipo de vestimenta llevaban los hombres y las mujeres andalusíes?  
¿Cómo se llamaba?
- ¿Con qué se cubrían la cabeza los hombres y las mujeres?
- ¿Cómo llevaban el pelo los hombres?, ¿se dejaban barba?
- ¿Qué tipo de calzado utilizaban?, ¿cómo se llamaba?
- ¿Utilizaban abalorios y maquillaje?
- ¿Los cristianos se cubrían la cabeza? ¿Y los judíos?





## 4. COCINA CULTURAL

¿Qué alimentos se incorporan en esta época?

¿Qué comida era típica entre los judíos y los cristianos?

Busca una receta de cada cultura. Realizaremos una nueva receta fusionando las 3, combina los ingredientes y procesos de cocinado como lo desees. Puede ser un postre, una salsa, una comida más elaborada, pero recuerda combinar ingredientes de las tres recetas.

NOMBRE DE LA RECETA: \_\_\_\_\_

INGREDIENTES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ELABORACIÓN: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

