



**Pedro García Martín** es historiador y escritor.

Catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, también ha ejercido docencia como visitante y conferenciante en centros de Prato, Florencia y Cerdeña (Italia), de Helsinki, Turku y Laponia (Finlandia), de Oporto y Viseu (Portugal), de Nantes, Lyon y Amiens (Francia), de Moscú (Rusia), así como en la *Tufts University* de Boston y el *Skidmore College* de Nueva York en sus sedes españolas. Así mismo ha impartido dos MOOC sobre *La España de El Quijote* y *El lenguaje de los mapas*, respectivamente, a alumnos de un centenar de países.

En calidad de investigador, ha publicado varios libros sobre el mundo rural en la Europa moderna, la trashumancia y la Mesta, la percepción del paisaje, la formación de Rusia, la Orden de Malta, cruzadas y peregrinaciones, las “imágenes pobres” de *El Quijote* y, sobre manera, la cultura de la España del Siglo de Oro.

Como escritor, ha cultivado varios géneros literarios. Entre sus novelas están *Ruter el Rojo* (EDHASA, 2005; traducida a portugués en 2008), *El químico de los Lumiére. Cazadores de colores en La Belle Époque* (XII Premio Ciudad de Salamanca, Algaida, 2007); *La Virgen de Lope de Vega* (Atanor, 2011) y *El lobo de Ávvakum* (Planeta de Libros, Click Ediciones, 2015).

Ha publicado cuentos juveniles como *Los comuneros* (Bruño, 1990), *La casa verde* (Bruño, 1992), *El agua de la serranía* (Bruño, 1993), y los libros bilingües *La ciudad prendida de los pájaros -Le mystère des gardiens de la cité* (Punto Didot, 2012), *La niña románica-La jeune fille à la fresque* (Bohodón, 2014) y *Los mapas de Julio Verne -Les cartes du monde de Monsieur Verne* (Paganel, 2020). También ha escrito relatos para adultos como *El linternista vagamundo y otros cuentos del cinematógrafo* (A. Machado Libros, 2011) y *Cuentos de la nevada azul* (Bohodón, 2014) rememorando el *Decamerón* de Boccaccio.

En poesía, ha preparado la antología *Filopoesía y letras* (UAM, 2014) que reúne poemas de profesores de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, así como *Versos del alma mater*, junto a Helena González. (UAM, 2018). Ha prologado el *Atlas de la España imaginaria* de Julio Llamazares con el texto “Nostalgia del Paraíso” (Nórdica Libros, 2015). Ha coordinado el libro colectivo *Atlas de literatura universal. La vuelta al mundo en 35 obras* (Nórdica Libros, 2017). Y ha escrito el libro de viajes *Paisajes geopoéticos. Viajes por la belleza auténtica y mis pensares* (Bohodón, 2018).

Sus último libros publicados son *El Lobo de ávvakum* (Click Ediciones 2015), *Contra Tiranos* (Click Ediciones 2021) e *Icónicas* (Click Ediciones 2021)