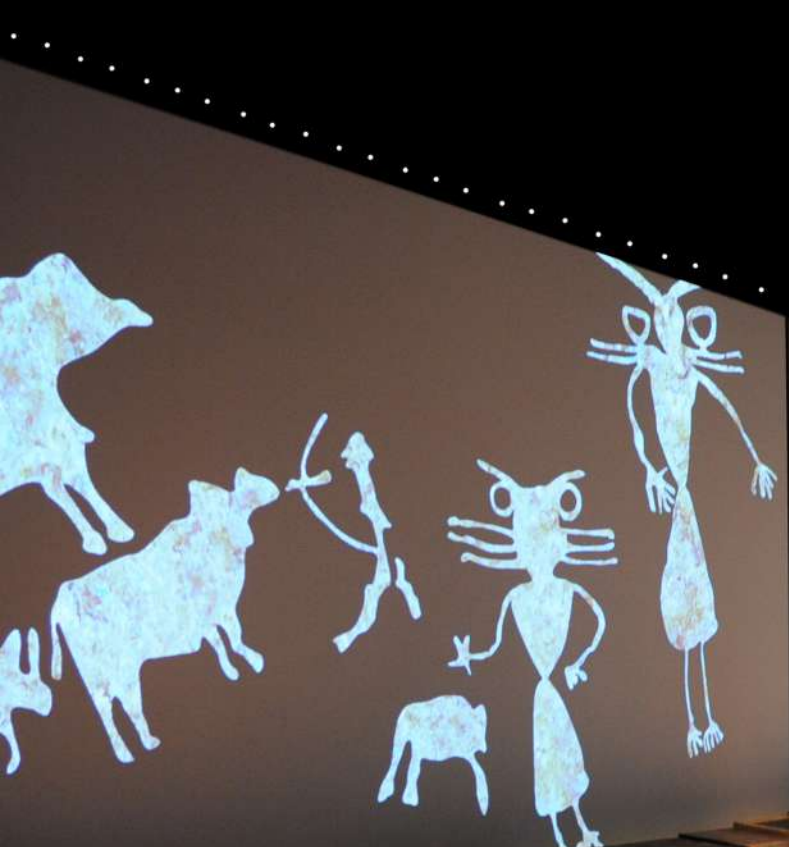




actividad

*"artistas en la  
prehistoria"*

#MuseoMemoriaDeAndalucíaEnCasa  
#arteencasa #museoencasa  
#edumuseoencasa



“En las salas del Museo Memoria de Andalucía podemos viajar a la Prehistoria y conocer sus modos de vida, el arte y la cultura. ¡Y es un tema que siempre fascina tanto a pequeños como a mayores! De este modo, os proponemos dar un salto en el tiempo y descubrir esta época para que disfrutéis como auténticos prehistóricos desde vuestras casas.”





Con esta propuesta vamos a centrarnos en el arte rupestre, es decir, la pintura, y el arte mobiliario (los objetos que podían moverse). Esto además nos va ayudar a conocer cómo vivían en esta época.



Para las pinturas rupestres, por lo general, usaban colores que obtenían de pigmentos minerales molidos, como tierras de colores y piedras machacadas, y de carbones vegetales. Los colores que obtenían solían ser el rojo, amarillo, negro y blanco.

Para pintar usaban las manos, pinceles hechos con pelo de animal, cañas huecas para soplar los pigmentos o incluso ramas que estuvieran quemadas para pintar con negro.

¿Sabías que las primeras pinturas rupestres mostraban animales con un alto nivel de realismo? Más adelante podemos encontrar pinturas más estilizadas y que representan escenas de caza en las que aparecen figuras humanas.

Estas pinturas se realizaban sobre la pared de la cueva, en piedras o en pieles de animales y lo más probable es que tuvieran un sentido mágico con la intención de favorecer la caza, pero su verdadero significado siempre será un misterio. 🌊



Y ahora que ya conocemos más como eran las pinturas rupestres vamos a ponernos manos a la obra.



Para realizar nuestras pinturas rupestres necesitamos:

Folios, especias que tengamos en casa que nos puedan ayudar a fabricar nuestro pigmento (pimentón, cúrcuma, nuez moscada, curry, canela...), perejil, cacao, café, tierra...

Primero realizaremos una mezcla con café y agua para dar color a los folios en blanco, deberemos cubrir toda la superficie. Una vez secado el folio lo arrugaremos como si se tratase de un trocito de pared de una cueva. Y ya estará lista nuestra superficie.

Para hacer los pigmentos mezclaremos bien los materiales ya indicados con agua y con pinceles o nuestra mano realizaremos pinturas de animales u otros motivos que aparecen en estas pinturas prehistóricas.



folios



especias o pigmentos



A continuación nos centraremos en el arte mobiliario, en concreto en los adornos personales.

Sabemos, por lo hallado en los yacimientos, que ya en la Prehistoria se fabricaban objetos de adorno personal como collares, cuentas, brazaletes o incluso coronas. Normalmente eran de piedra, hueso o conchas, y más adelante se empezaron a realizar con metales.

Os proponemos realizar vuestros propios adornos personales y para hacerlo en casa nosotros los hemos hecho con masa de sal.



Receta de masa de sal: Mezclar 1 taza de harina con  $\frac{1}{2}$  taza de sal fina. Después añadiremos agua poco a poco hasta que se haga una masa fácil de manejar. Para secarlo se puede dejar al aire libre o poner en el horno a una temperatura muy baja unos 5 minutos.

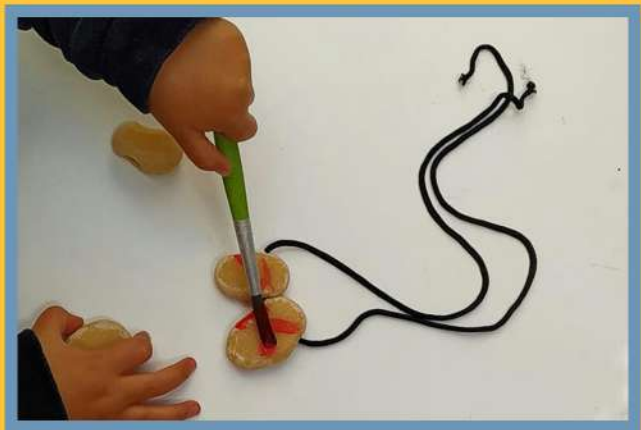
Con un palo les haremos a nuestras formas un agujero y cuando estén secas podremos ponerles una cuerda e incluso decorar con pintura. ¡Ya estáis listos para ser auténticos prehistóricos!

1



dale forma

2



píntalo



3



póntelo



Esperamos que disfrutéis de esta propuesta. Os invitamos a compartir el proceso o resultado con el hashtag **#edumuseoencasa**, con el que podremos ver el trabajo de otros. ¡Gracias!

Museo Memoria de Andalucía



CajaGranada Fundación



@CajaGranadaOBS



@museomemoriadeandalucia

[www.cajagranadafundacion.es](http://www.cajagranadafundacion.es)



CAJAGRANADA  
FUNDACIÓN



# Museo Memoria de Andalucía

Avenida de la Ciencia nº 2.

18006. Granada. España.