

PE

programa educativo para escolares

MUSEO CAJAGRANADA

MATERIAL PARA EL ALUMNO

MUSEO CAJAGRANADA

www.cajagranadafundacion.es



UNIDAD DIDÁCTICA

UNA DE ROMANOS



eso





Podríamos dividir a la población romana en tres clases sociales: Los patricios, los plebeyos y los esclavos.

Los patricios conformaban las *gens* (gentes), tenían en común tener un antepasado común e ilustre al que se denominaba *pater familiae*; de allí la denominación de “patricios”, que eran aquellos descendientes del mismo *pater*. Solo los patricios podían formar parte del senado, ser terratenientes y ser ciudadanos con derecho a ocupar cargos políticos y religiosos e integrar el ejército. Como curiosidad cada patricio romano tenía 3 nombres (el ejemplo clásico es Cayo Julio Cesar) el primero era su nombre personal individual, el segundo el de la *gens* a la que pertenecía y el tercero el de su familia directa.



Plebeyos viene de la palabra *plebe* que en latín significa mayoría. Los plebeyos no podían tener patrimonio, ni rendir el culto religioso como los patricios, estaban excluidos de todo derecho político dentro del sistema institucional de Roma, no solían recibir educación y no tenían conocimiento de las leyes ya que la cultura estaba reservada para los patricios.



El **esclavo** era considerado un ser humano inferior que pertenecía a un dueño, no tenía ningún derecho y estaba completamente sometido al poder de su amo. Hubo esclavos que eran funcionarios públicos que se ocupaban de los asuntos administrativos del príncipe, incluso hubo esclavos que tenían más bienes e influencia que otros hombres libres. Había esclavos que tenían profesiones como arquitecto, maestro de gramática, cantor, comediante. En el otro extremo, había esclavos que se dedicaban al trabajo rural (campesinos), artesanal y/o de servidumbre doméstica. Las clases altas tenían decenas de esclavos sirvientes y las familias de clase media contaban con dos o tres esclavos. A veces llevaban un collar como una especie de placa en la que se especificaba quién era su dueño. Un esclavo podía obtener su libertad si su amo se la otorgaba, entonces se transformaba en un liberto.



_ una de romanos

programa educativo para escolares

educación secundaria obligatoria



POSTvisita



Localiza y marca con su número correspondiente las siguientes dependencias de la domus:

1. Impluvium
2. Atrium
3. Tabernae
4. Peristilum
6. Culina
7. Tablinum
8. Cubicula

_ una de romanos

programa educativo para escolares

educación secundaria obligatoria



POSTvisita

En la entrada de algunas domus aparecen mosaicos y pinturas de este tipo.

En el mosaico de abajo podemos leer CAVE CANEM.
¿Que pueden significar? ¿Te recuerdan algo?



_ una de romanos

programa educativo para escolares

educación secundaria obligatoria



POSTvisita

Figura 1. La vida en las calles de las ciudades romanas se parecen a nuestras calles en los días de mercado.

¿Qué cosas encuentras en la imagen que son similares en la actualidad?



Figura 2.

¿Qué son y para qué pueden servir estas construcciones?





Figura 3.
¿Qué es y para qué puede servir esta
construcción?



_ una de romanos

programa educativo para escolares

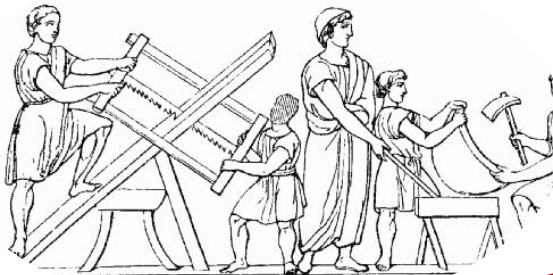
educación secundaria obligatoria



POSTvisita

Algunos oficios, que forman parte de nuestra vida cotidiana, aparecen en la antigüedad romana.

Une con flechas el nombre del oficio con su dibujo correspondiente.



ALBAÑIL

VENDEDORES DE
HERRAMIENTAS

VENDEDORES
DE TELAS

CARPINTEROS

ESCULTOR

PANADERO

VENDEDORES DE
CALDEROS

CARNICERO

LAVANDERO



_ una de romanos

programa educativo para escolares

educación secundaria obligatoria



POSTvisita

En Roma la forma de vestir se asemejaba a la de los/las griegos/as. Había una vestimenta para cada clase social, así se sabía si alguien era pobre, rico, patricio o plebeyo solo con mirar su ropa. Los ropajes también se pueden clasificar por el uso al que están destinados.

La mayoría de los tejidos que se utilizaban eran de lana en invierno y lino en verano. Podían verse otros tejidos como seda o pieles, pero esos tejidos eran de lujo.

Los/las romanos/as son de las primeras civilizaciones que empiezan a utilizar prendas interiores, generalmente hechas de lino.

SUBLIGAR o SUBLIGACULUM: calzoncillos

FASCIA PECTORALES o MAMILLARE: banda que cubre el pecho, antecedente de nuestro sujetador.

LISISMIUN: braga.

SUBCULA: túnica o camisón masculino para dormir.

RACHAE: pantalón que llevaban algunos plebeyos.

SUBÚCULA: túnica que las mujeres se ponían sobre la ropa interior

TOGA: pieza elíptica de lana, generalmente blanca, que sólo podían vestir los nobles ciudadanos romanos. Era tan pesada y grande que no se la podía poner una persona sola.

TÚNICA: vestido sin mangas de lana formado por dos piezas de tela cosidas y ceñidas por un cinturón, llegaba a las rodillas a los hombres y a los pies a las mujeres.

ESTOLA: era una túnica que vestían las romanas casadas. Larga hasta los pies, holgada con muchos pliegues y ceñida con cinturones debajo del pecho o en la cadera.

PALLA: manto que se ponían las mujeres cubriéndoles la cabeza para salir en público.

PALLIUM: manto femenino que cubría la cabeza como símbolo de viudez.

PAENULA: manto con capucha, como un poncho, que se ponía sobre los hombros para los viajes o cuando hacía mal tiempo.

CÁLIGA: sandalia de cuero, atadas con correas y suela con clavos.

SOLEA: sandalias para casa o para el buen tiempo.

SOCCL: zueco para la lluvia.

CALIGAE: propio de los soldados romanos.

CALCEI: calzado reservado para grandes ocasiones.

BULLA: amuleto infantil que los niños llevan alrededor del cuello

FIBULAE: broche que sujetaba los ropajes.

Además utilizaban joyas: Las mujeres se adornaban con diademas, pendientes, collares y brazaletes. Los hombres solían llevar un anillo sello, que utilizaban para firmar.

Las mujeres solían maquillarse, sobre una tez blanca coloreaban mejillas

y labios, tintaban de negro sus cejas y el contorno de los ojos.



_ una de romanos

programa educativo para escolares

educación secundaria obligatoria



POSTvisita

Con la información sobre las clases sociales en Roma y las diferentes prendas enumeradas y descritas, dibuja y viste a dos romanos/as que podrán ser patricios, plebeyos o esclavos.

