



“Materia Medea”
Sergio Jaraiz y Tomi Ojeda



**“Sueños reales
de cuerpos posibles”**
Compañía José Galán.



“Esperando a Godot”
Escuela Municipal de Teatro Ricardo Iniesta
de Úbeda. (Jaén)



“Error 2710”
Laila White.



“Mujeres Semilla”
Compañía Vadeguay-Superart



“Ubú Rey”
SuperarT



2ª Jornadas Danza Teatro Inclusivo

25,26 y 27 de octubre de 2019

Lugar: Fundación Caja Granada
Av. de la Ciencia 2

www.superar-t.com



Colaboran:



Viernes 25 : 20.30 h. Presentación

Participan: Fernando Bueno (Director Gerente de Fundación Caja Granada)

Miguel Arjona (Responsable de Actividades y Producción)

Mercedes Abellán. Presidenta de la Asociación SuperarT.

Performance a cargo de Compañía SuperarT-Contemporaneos.

Exposición Fotográfica "Retratos Ubú Rey" Mascaras realizadas por la EESS. Diseño de Moda, Escuela de Arte Granada.

Fotografía: Inma Espigares.

Exposición del Cuadro "Sinergias" Autora: Merche Abellán Cabrera.

Proyección: "Trayectoria"

Brindis y aperitivo.

Lugar: Sala de Exposiciones Temporales Caja Granada (Primera Planta)

Sábado 26: 10.15h. Mesa de acreditación.

Lugar: Hall del Centro Cultural Caja Granada

10.30 - 12.00h. Talleres

Taller de Teatro Brut "Diversidad y escena: Un binomio perfecto para la creación." Docente: Nati Villar (Jaén)

Lugar: Sala Séneca-Zambrano.

Taller: "Sentir el apoyo." Danza Inclusiva

Docente: Laila White (Argelia)

Lugar: Sala Ziryat.

Taller de danza inclusiva "La danza como expresión y comunicación"

Asociación Dan Zass. Docente: Cristina Arauzo Ruiz-Capillas (Madrid)

Lugar: Sala Machado.

12:30- 14:00h Taller Familiar de Flamenco Inclusivo(Sevilla).

Diseñado para familias y amigos con niños y niñas a partir de 6 años

Docente: José Galán. Colabora: Lola López.

12.30 - 14.00h. Talleres

Taller de Teatro Brut "Diversidad y escena: Un binomio perfecto para la creación." Docente: Nati Villar (Jaén)

Lugar: Sala Séneca-Zambrano.

Taller: "Sentir el apoyo." Danza Inclusiva

Docente: Laila White (Argelia)

Lugar: Sala Ziryat.

Taller de danza inclusiva "La danza como expresión y comunicación"

Asociación Dan Zass. Docente: Cristina Arauzo Ruiz-Capillas (Madrid)

Lugar: Sala Machado.

17.30 - 19.00 h. Ponencias.

"La revolución Teatral de los cuerpos divergentes"

Sergio Jaraiz y Tomi Ojeda

"Flamenco contra viento y marea" Compañía José Galán.

José Galán y Lola López

"Diversidad y Escena. Binomio perfecto para la creación".

Nati Villar

"Vidas paralelas". Laila White.

Lugar: Sala Séneca-Zambrano

20.30 Conservatorio Profesional de Danza

Reina Sofía de Granada. Alumnado de la especialidad de

Danza Contemporánea. Coordina: Pila Mohedano. Hall Teatro Caja Granada

21.00 - 22.30h. Gran Gala. Teatro Caja Granada

"Trayectoria" Video de SuperarT

"Ubú Rey" SuperarT

"Esperando a Godot" Ejercicios actorales sobre la obra de

Samuel Beckett " Escuela Municipal de Teatro Ricardo Iniesta de Úbeda. (Jaén)

"Error 27.10" Laila White.

"Materia Medea" Sergio Jaraiz y Tomi Ojeda

"Sueños reales de cuerpos posibles". Compañía José Galán.

"Mujeres Semilla" Compañía Vadeguay-Superart

"Mientras tanto" Compañía Trimera

Domingo 27: 12:00- 13.30 h. Espacios vivos

Recorrido itinerante por diferentes espacios del edificio

de la Fundación, donde se mostrará el trabajo artístico de diversos colectivos de Granada.

Participan: Fanitas, Grupo de Teatro Jacaranda ONCE, Trimera,

Orquesta de Ukeleles de Granada, Moi Aznar, Asociación Teatral Ilusiones

Cruz Blanca Granada, Conservatorio Profesional de Danza Reina

Sofía de Granada, entre otros...

Lugar: Centro Cultural Caja Granada

13:30h Despedida y cierre.

Inscripciones en la web www.superar-t.com

Los asistentes participarán en dos talleres de hora y media de duración cada uno, excepto el taller familiar.

Plazas limitadas, por orden de inscripción.