

Actividades mayores, de 8 a 12 años

Un verano de museo 2018

Museo Memoria de Andalucía

Semana A “Un verano con Historia”

De manera cronológica, iremos descubriendo aquellas civilizaciones y períodos históricos que no tienen tanto protagonismo durante el curso escolar y, sin embargo, tienen mucho que contar.

Sala 3 Tejiendo la historia ibera.

Los íberos, su forma de vida, su religión y el arte que nos han dejado como hilo conductor que nos ayudará a conocer a uno de los pueblos con más presencia en Andalucía. Desde la Dama de Baza hasta la necrópolis de Porcuna... ¡Toda una aventura con la que tejer bonitos adornos corporales!

Sala 4 La Granada de las tres culturas

Durante la Edad Media, tres culturas diferentes como fueron musulmanes, cristianos y judíos convivieron en un mismo territorio. Cada uno con su propia religión, leyes y costumbres, pero enriqueciéndose culturalmente los unos de los otros.

Las diferentes manifestaciones artísticas de estas tres culturas nos ayudarán a realizar nuestro propio taller creativo.

Sala 1 ¿Héroes o villanos? Tras la pista del bandolero.

Tres equipos, todo un centro cultural por recorrer y cuatro bandoleros por atrapar ¡La diversión está asegurada en esta gymkhana bandolera! Y como si de un viajero romántico se tratara, realizaremos un cuaderno de viaje en el que recoger futuras aventuras.

Sala 2. Jugando en el bazar

¡Qué levante la mano quién haya pensado viajar en el tiempo alguna vez! Este día tendremos la posibilidad de convertirnos desde un chamán prehistórico hasta un mercader de oriente o un navegante moderno... y es que por el “Mare Nostrum” han viajado a lo largo de la historia productos, arte y cultura a partes iguales. ¿Te enrolas con nosotros?

Capturando la realidad

Para el último día, tenemos preparado un taller de fotografía: el uso de la luz, los diferentes enfoques, encuadres imposibles... ¡Todo un universo por captar a través de nuestros objetivos!

Semana B “Un verano con Arte”

Durante este programa, nos acercaremos a los diferentes estilos, técnicas y materiales del arte contemporáneo. Desde el arte figurativo, al surrealista... desde un arte solo al alcance de unos pocos hasta el arte de masas pensado para el pueblo.

¡Creatividad al poder!

Sala 3. AbanicArte

El arte costumbrista de principios del siglo XX, sus paisajes poblados de figuras y la vestimenta de estas. Lo analizaremos al detalle introduciéndonos en varias de las obras emblemáticas de la Colección de Arte CAJAGRANADA.

¿Y si en esa exploración encontramos un elemento en común? Por ejemplo, un abanico con su lenguaje propio y sus mil posibilidades de decoración. ¡Todo un lienzo en blanco!

Sala 4. Andy Warhol y el arte para el pueblo

Pop Art: arte de masas, modelos reconocibles, elementos repetitivos, arte seriado, color y más color... bucear en el universo del artista estadounidense es bucear en el presente, en un estilo artístico que hoy día encontramos en anuncios de televisión, decoración textil o en productos que consumimos a diario.

Sala 2. Luces, Cámara y... ¿Joan Miró?

El surrealismo del artista catalán como base para crear nuestro propio corto en movimiento.

¡Lo que nos vamos a divertir como auténticos directores de cine realizando un corto de animación de base artística!

Sala 1. Al natural

Un taller artístico de dibujo al natural. Cada niño realizará su propio boceto a través de técnicas de dibujo sencillas, eligiendo el modelo en el entorno del parque Tico Medina para completar el proceso, trasladando esa primera idea a una superficie en blanco donde dar rienda suelta a su imaginación.

Taller de Luces Negras

¿A quién no le gustaría tener una camiseta con mensajes secretos? ¿Y si al juntar todas las camisetas formamos algo especial? ¿Formas? ¿Mensajes?... ¡Trabajo en equipo para un resultado impactante al encender las luces adecuadas!