

PE

programa educativo para escolares

MUSEO CAJAGRANADA

UNIDAD DIDÁCTICA

DIVERSIDAD DE PAISAJES

4º, 5º y 6º curso de educación primaria



MATERIAL PARA EL ALUMNO

MUSEO CAJAGRANADA

www.cajagranadafundacion.es



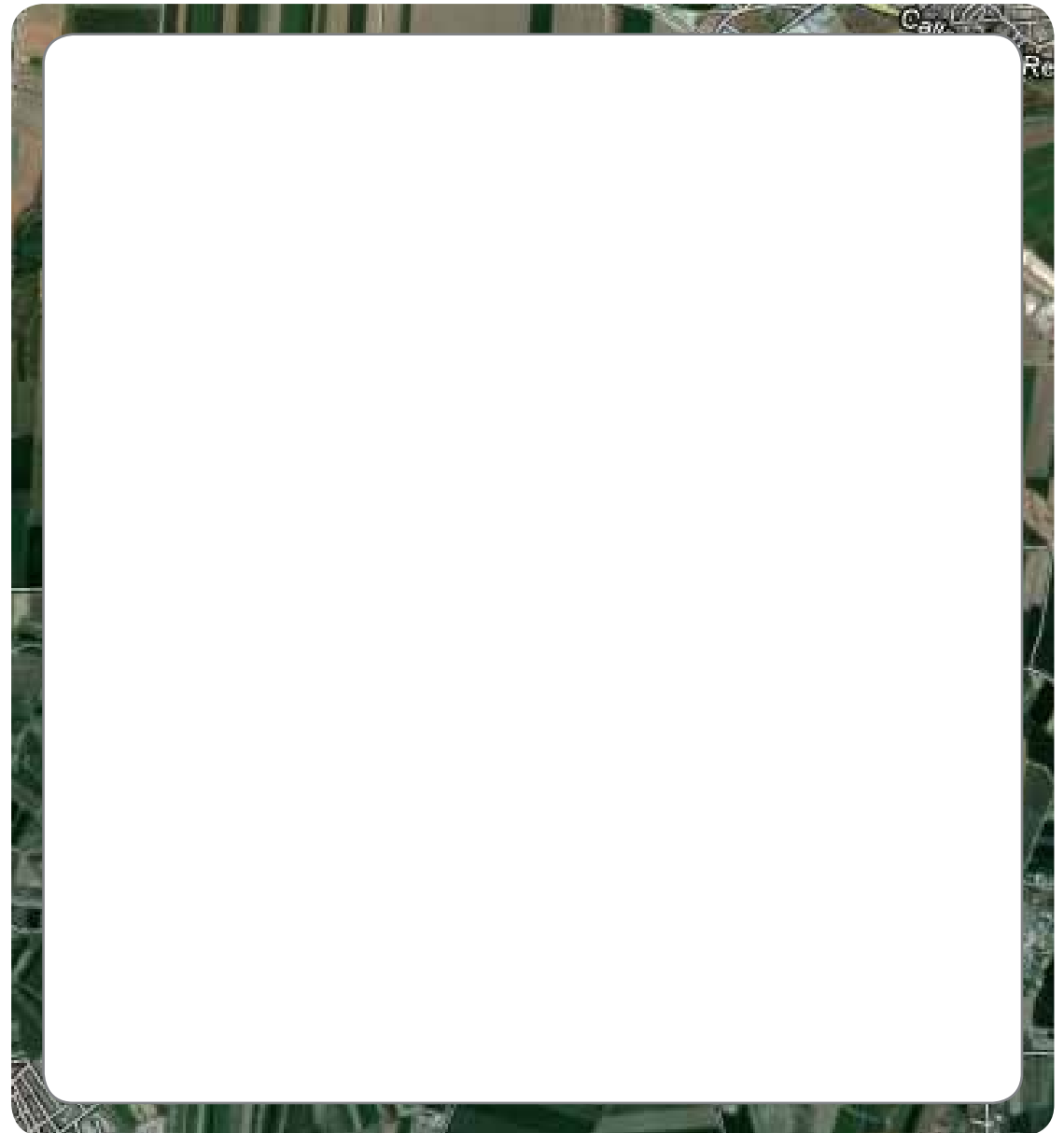


A VISTA DE PÁJARO

1. Imagina que eres un pájaro que está sobrevolando tu pueblo o ciudad.

¿Cómo verías las calles, plazas, edificios, etc.?

Haz un dibujo que represente esa visión.



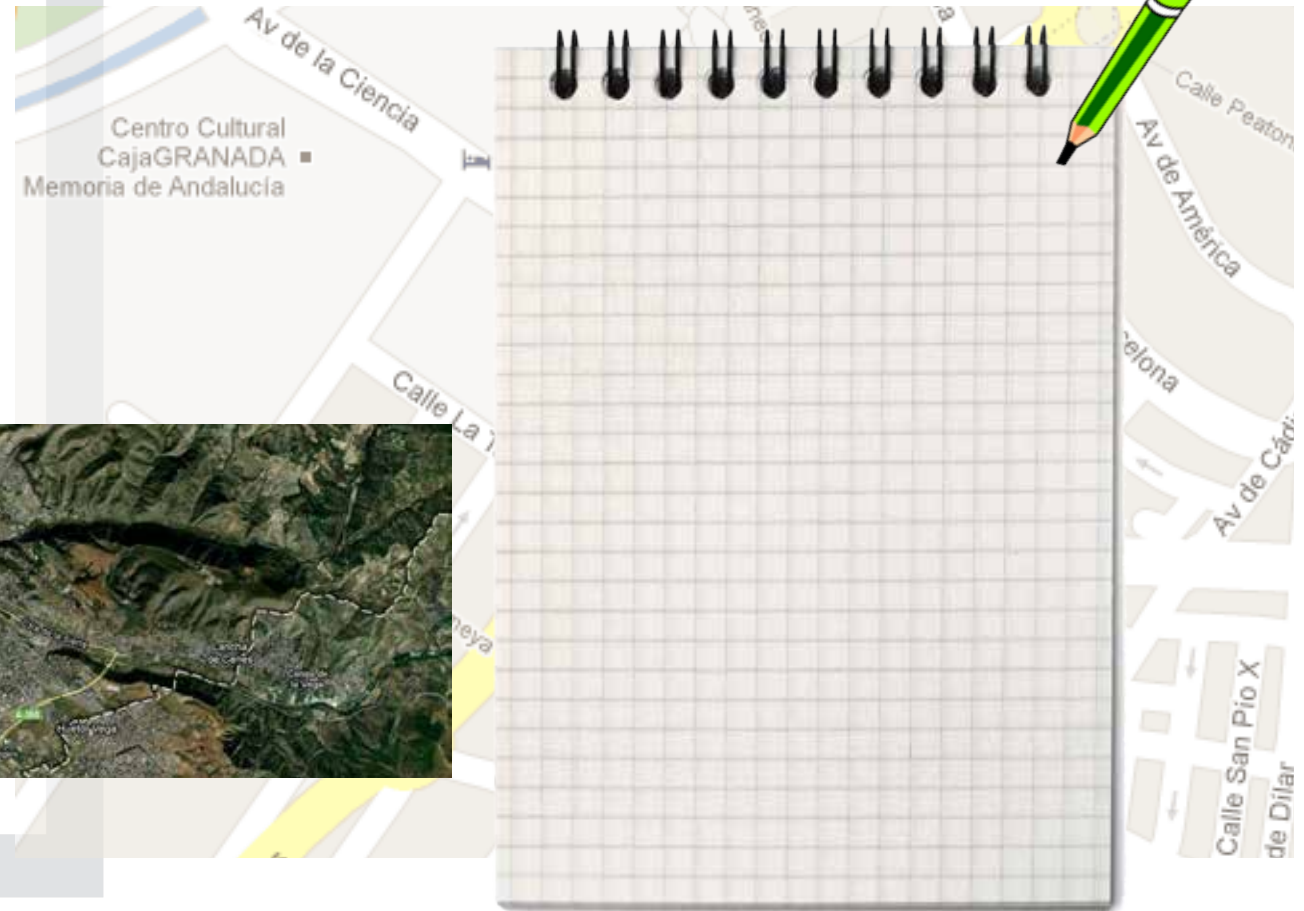


3. ¿Qué es un mapa? ¿Crees que es difícil su realización?

Haz una lista de aquellos elementos identificativos (edificios, parque, plazas, etc.) que deben estar representados en un mapa de tu localidad.

2. Ahora encuentra una imagen aérea de tu localidad y compárala con el dibujo que has hecho tú.

¿Qué diferencias encuentras?





PREvisita



CONOCE TU ENTORNO

1. Elige un paisaje natural característico del entorno de tu localidad que esté cerca de tu colegio y visítalo.



2. Documenta gráficamente la salida a través de fotografía o dibujo y observa cómo es el paisaje.

¿Qué colores predominan en el paisaje?

¿Diferencias algún olor característico?

¿Qué sonidos podemos distinguir y reconocer?



3. A la vuelta de la salida podéis realizar un mural colectivo con dibujos, fotografías o textos sobre el espacio que habéis visitado. Además, podéis hacer propuestas para mejorarlo.



MI PAISAJE

1. Piensa en un paisaje que sea especial para ti. Puede ser un paisaje natural, un paisaje urbano o un paisaje imaginario.

2.

Ahora que tienes el paisaje en mente, represéntalo en la postal que encontrarás en la página siguiente. Puedes utilizar varias técnicas como dibujo con ceras, en color, en blanco y negro, con acuarelas, collages, etc.

3.

Si quieres puedes enviarnos la postal al Museo y puedes escribirnos sobre la visita al Museo o sobre el paisaje que has elegido.

La dirección del Museo es:
Museo Caja Granada Memoria de Andalucía
Av. de la Ciencia, 2 (18006, Granada)



INDICACIONES PARA HACER LA POSTAL:

1. Imprime esta página, recorta la postal por la línea de puntos y pégala sobre una cartulina para que sea más resistente.
2. Al dorso, en el lado de la cartulina, crea el paisaje en el que has pensado.
3. Pega un sello, pon la dirección del sitio al que quieres enviar la postal y échala en un buzón.

A large rectangular area with a dotted border, intended for drawing a landscape. It contains a wavy rectangular box in the top right corner for a stamp and four horizontal lines for an address.